

Friday, May 29, 2015 Posted by □Dr.Subashini □

வணக்கம்.

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையின் விழியப் பதிவு ஒன்று இன்று வளையீடு காண்கின்றது.□

விழிப்புரம் மாவட்டத்தில் உள்ள ஜினாலயங்களில் வளத்தி ஆதிநாதர் ஜினாலயம் காறிப்பிடத்தக்கது. மலில்தானம், அர்த்த மண்டபம், மகாமண்டபம், மாக மண்டபம், இருபது கால் மண்டபம், கலசார்ச்சன மண்டபம், கபோரம், மானஸ்தம்பம், மடப்பள்ளி ஆகிய பகாதிகளகைக் ககண்டுககோயில் விளங்குககின்றது. இதன் நடுவகே ஆதிநாதர் பரியங்ககசனத்தில் அமர்ந்த ககலத்தில் வழிபாட்டில் உள்ளார். மலிலவர் திருவாவம் கல்லில் வடிவமகைக்கப்பட்டுள்ளது.□

இப்பகோது இருக்காம் ககோயில் 12, 13ம் நகற்றாண்டுகட்டிடத்தின் ஸுணரமகைக்கப்பட்ட பகாதி.

ககோயிலின் முன்புறத்தில் ஒரு தனிப்பகாதியில் பழமயான ஆதிநாதர், தர்மதகேவி, பத்மாவதி, பிரம்ம சாஸ்தா கற்சிலகைகள் இருக்கின்றன.□

இக்ககோயில் இன்றாம் வழிபாட்டில் இருப்பது. மக்கள் ககூடியிருப்பப் பகாதியிலயகே ககோயில் அமறந்துள்ளது.

ககோயிலின் ரிஷப தீர்த்தங்கரர், பார்ச்சுவதீர்த்தங்கரர், சர்வாணயக்ஷர் ஆகிய மகின்று சிலகையையும் விழாக்காலங்களில் வீதி உலா எழுந்தருளச் செய்வர். இப்பதிவினை 2014ம் ஆண்டுகுண் மாதம் நான் பதிவாக்கினகன். இப்பதிவினைச் செய் உதவிய நண்பர்கள் ப்ரகாஷ் சுகாமாரன், ஹமோ, டாக்டர்.பத்மாவதி ஆகியகோர்க்கு என நன்றி.

7 நிமிடப் நகேரப் பதிவு இது.

விழியப் பதிவகைக் காண:□

<http://video-thf.blogspot.de/2015/05/blog-post30.html>

யகூடியகூபில் காண:□<https://www.youtube.com/watch?v=iyEeRlbZQo>

பார்த்து கருத்துக்கள் பககிர்ந்து ககொள்க!

வளத்தி ஆதிநாதர் ஜினாலயம்

Subashini ஆல் எழுதப்பட்டது

Saturday, 14 November 2015 19:27 -

---

அன்புடன்

சுபாஷினி

[தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை]□