Digital collection of Tamil Heritage Foundation

கடவுள் துணை.

அதிவினோதக்
குதிரைப் பந்தய லாவணி.

இஃது,
சிவன்கண்ணால் நகைத்தக்காமனை அந்தக்காமன்
பெரியவனென்றுரைக்கும் சரிகை கிரியை யோகம்
ஞானம் அத்வீதமனைவழியாயும் வண்டுமொய்க்கும்மலர்
மாலையணிந்த புலவோர்கட்கும் கந்தமிகுந்த
கமிஷணிந்த காமனெரியாக்கவிக்காநருக்குரைக்கும்

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ, குருங்குளம்
கருப்பண்ண உபாத்தியாயரின்
மாணாக்கன்,
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ, ஆதி திருக்குடந்தை சரபக்கொடி
நா. வ. இரங்கசாமி தாசனால்
இயற்றியது மற்றும்

கனவான்கள் யிப்போது யிந்தக்குதிரைப்பந்தயலாவணி
யை யெரிந்தகவிதியி புகலும்படி கேட்டுக் கொண்டதால்
யானுமியயெளியேன் யெடுத்துரைத்தமையால் தத்துவங்
கடந்து காரிகை நன்னூலிலக்கிய கற்றகனவான்கள் யிச்
சிங்காரத்தில் அநேகபிழையிருந்தாலும் பொருத்தருள்க.

முதற்பாகம்.

இந்தப்படி நா. வ. இ. தாசன்.

1893-ஆம் ஏப்பிரல்-மீ

இன்னும் விநோதபுஸ்தகம் வருகிறது.

சிங்கப்பூர்.
தினோதயவேந்திரசாலையில் அச்சிட்டது.

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

உ

சிங்கை நகர்
சுப்பிரமணியர் பேரில் பதம்.

(பல்லவி.)

ஆருமுகனே ஆள யிதுசமயம் வா

(அநு பல்லவி.)

பாரியான் கடைத்தேற பலதமிழ்கள் கூற
பக்ஷம் வைத்து வந்தாளும் சமயம் முருகா. (ஆரு)

(சரணங்கள்.)

1. தத்துவங்கடந்தசாமி மெய்ப்பொருளே
சரசவள்ளிலோலா சண்முகா வுமைப்பாலா
தாயேயென்மீதில் கோபம் வேண்டாம்-முருகா. (ஆரு)
2. வேதனைச்சிறையில் விதித்தருள் துரையே
ஓமாதவசிங்காரா மகிழுமயில் வீரா
ஆதாரமுனையன்றியில்லை-முருகா. (ஆரு)
3. பாலனானுன்னை பணிந்தேனு னுன்னை
பலவினைகள் தீரும் பரம்பதந் தாரும்
சுவாமி பச்சைமயில் மீதில்வரும்-முருகா (ஆரு)
4. யேழைபங்காளா யெழில்வள்ளிலோலா
யெங்குமுன்னைத்தேடி யிரங்கசாமி பாடி
யிங்குவந்தே னென்னைக்காரும்-முருகா (ஆரு)

(இதுவுமது)

என்னைக்கார் வடிவேலனே ஜெகதீசனருவிழியால் வருமுருகேசனே.

1. வாசவன்மகள்புய மருவியதோளா
வனசமலருதை மகிழ்மலர்த்தாளா
நேசமுடனேயடியவர்வினைத்தூளா
நிமிஷத்திலென்னை வந்திடத்தகுந்தாளா (என்னை)
2, தோகைமயிலுய்சை நடமிடும் வீரு
சுந்தரமெங்கடமணி மலர்த் திரு
யேகனே அடிதொழுபவர்க் குபகாரா
யெந்தனவினையகல் வந்து ரெட்சீரு (என்னை)
3. பாவிகள்மேற்கவி பாடிடுகாதே
பலவழியிலுமனம் போயலையாதே
தேவியை மணவிடை மனமுருகாதே
சித்தங்கள் வைத்துயென்னை ஆள்வதுதோதே. (என்)
4. கந்தனே யுமையவளருளிய பாலா
கார்க்கயிதுசமயம் வாவடிவேலா
அந்தமுடையரெங்க சாமியான்பாலா
அடியேனென்வினை யகற்றிடுகுணசீலா. (என்னை)

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

பரமகருணாநிதியேதுணை.

குதிரைப்பந்தய லாவணி.

(குறள்) "அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி
பவகன் முதற்றே யுலகு."

இலாவணி.

1. பொய்யூர்க்கரைவிட்டு நாகைப்பதியைக்கிட்டிப் போவோம்வா சி
கைக்கரடிமானே, பூவுலகம்புகழ் குதிரைப்பந்தயமிடும் புதுமையைப் பா
த்து வருவோம் தேனே, வையகம்புகழ்ந்திட அனந்தநாராயணசாமி வா
தியார்வீடிடமானே, வளமையுடனவர்கள் பாதம்பணிந்து யிப்பால் வா
யென்னோடு நீ செந்தேனே, மெய்யோர் போற்றிடும் நாகப் பட்டணமகி
யம் விளம்புவன் கேளடிநீதானே. விபரமாய்ச் சொல்லுதற்கு யென்னால்
டியாதடி விள்ளுவேன் கொஞ்சசேதி யடிமானே.

பய்யவேகரிமுகன் றாளடியைப்பணிந்து
பலவிதபக்ஷணங்கள் விற்குங்கடையுகந்து
துய்யவேமிட்டாய்கடை தோன்றுமதில் நுழைந்து
தோணும்பலசாமான்கள் வாங்கியிப்பாலேவந்து

கையைவீசிநடந்துமதிமானே காவர்புகழ்சிங்கை குதிரைப்பந்தயம பார்
த்து மெல்லவே திரும்பிடலாம் தேனே. (பொய்யூ

2. சித்தினிப்பெண்ணேயிந்த பத்தூர்சத்திரமதை சேர்ந்துப்பாரடி
ந்தன் கண்ணாலே, சேயிழையாளே தஞ்சை மில்ட்டேரிகிளப்பிது சேரு
மிரோஜிரூவ் கடைமயிலே., உத்தமியேநாகப் பட்டணங்கடைத்தெரு ஓ
வருவாயுன்னறிவாலே, ஒழுங்குள்ளபலவகை லண்டன்சாமானிது ஒளி
ரால் விழிகூசுமன்பாலே.

பத்திரமாய்நடந்து பாவைமதியேவாடி
பாரும்புல்லர்புசிக்கும் மார்க்கட்டதனைத்தேடி
அத்தியாளேபுஷ்பக் கடையதனைப்பாரடி
அகமதிலறிந்துநீ புகுமிடஞ் சந்தடி

சித்தங்கலங்கவேண்டாம் பெண்மதியே சிற்பரன் புகழ்ந்திடுஞ்சதி (பொய்யூ

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

3. பல்லரும்பாளேயிந்தக் கடற்கரையோரந்தனிற் பகருங்கிட்டங்கு
ளப்பாருயே, பண்புள்ளயிங்கிலீஷ்கொடி பறக்குதுயிதோபாரு விளக்கு
ட்டைவெகுஒளியே, வில்லமுடனேயிப்பால் கணபதியாப்பிள்ளை விளை
யூபீஸ்தனைச்சேரடியே, வேகமுடனேசென்று ஆடரை வாங்கிவாறேன்
ிரு அந்தனிழல் மறத்தடியே,

தொல்லையில்லாமலேயான் சொகைபணங்கொடுத்திட
துன்பமில்லாமலவர் சீட்டுகள் தந்திட
மல்லர்கள்புகழ்ந்திட வாங்கிக்கைபிடித்திட
வந்துமறத்தடியி லுந்தனைப்பார்த்திட

ல்தியில்ஆடர்வாங்கி வந்தேனடி சாதுகள்புகழ்ந்திடும் குதிரைப்பந்தயம்பா
து தங்கமேவந்திடலா மெழுந்திரு. (பொய்)

4. மடமயிலாளேயினிப்படவதனிலிறங்க வரைநாழிசெல்லுமடிபார்
ரிவே, வாங்கிக்கொடுத்தஆடர்பத்திரமடிபெண்ணே வாரூர்போலீஷ்கமி
ன் வெகுதெளிவே. தடர்ந்தசவுக்கண்டிக்குள் டகுந்தாலே சனங்களை
கணக்காயெண்ணுரூர் மிகவொளிவே. துன்பப்படாமலிந்த படவில் கா
முன்னிறங்கி சொல்லும்செய்தியைக்கேளடி வொளிவே

படபடப்பாய்வரூமல் சற்றுனில்லடிபெண்ணே
பலபலசரக்குமூட்டை முந்தியேபடமடிகண்ணே
இடமுடன்கட்டுசாக மூட்டையுந்தாடியின்னே
சேல்விழியாளேகையைப் பிடித்துமெதுவா யண்ணே

டபடப்பாய்வரூமல் மெதுவாகவே சங்கையென்பதைவிட்டு சாதுவா கை
டித்து தங்கமேகுதித்துவா மிகத்தெளிவே. (பொய்யூர்)

5. அன்னமேபடவதிலேந்தாருபேர்கூடி யசட்டையாய்த் தள்ளுகிற
தம்பாரு. ஆட்டியில்லாமலிதோ அலையொன்றுவருகிற தகிர்ச்சியைப்பா
டி வெகுசேரு, அன்னகத்தோர்புகழுந் தருகாமணவரூ சாயலில் தெரியுது ரீ
ாரு, சந்தோஷத்துடன்யிரூசாய்பே அன்புடன்சரணங்கள் செய்திடமனா
கோரு

வின்னமில்லாமற் சிலர் விரைந்து பித்தமேயோங்கி
மேல்நோக்கும் வாந்தியது மெடுக்குரூர்மிகத்தாங்கி
உன்னதமாகஜீடி யிறக்கிவைக்கிரூர்வாங்கி
உகந்துயான்முந்தியேரி ஓர்செய்தி சொல்வேன் பாங்கி

ன்னல்வில்மதன்காமாத்தினமே கலங்கிபுலம்பவேண்டாங்காரிழையாளே
கையைக் கவனமுடன்பிடித்து சீக்கிரமே. (பொய்யூர்)

6. அங்கம்பூபாவையரோ தங்குமிடமதனை அவசியம்பார்த்துவாறேன்
ற்றுநில்லு, ஆறேற்கேளவ்விடத்தில் அபுதுல்காதர் மரைக்காரகப்பட்ட யி
மெர்தன் சொல்லு, பங்கமில்லாமலே பாயைவிரித்துப்போட்டேன் பாங்
ியருந்திரீ சேதிசொல்லு, பாலும்பழமுங்கூட்டி தேனுஞ்சீனியுமூட்டி ப
வுடனிளப்பாறப் பாகத்தல்லு

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

மின்தொகு THF

சந்தேகம்வையாமலே சாதமிளப்பாரடி
சாப்பிட்டுக்கையலம்பி ஜல்திதனிற்குந்தடி
முந்தியேயெனக்கொரு முத்தங்கொடுக்கவாடி
முகக்களையாற்றிடத் தாம்பூலம் புசியடி

அந்திசந்தியுமொரு நாளாச்சு அன்பர்கள்புகழ்சிங்கை குதிரைப்பந்தயம்
க்க அவஸ்தைபுன்னாலேயான் படலாச்சு. (பொய்யூ

7. பொழுதுவிடிந்து ஐந்துநாழிகையாகுதே பெண்ணேசமையல்
ய்யஜடிவாரும், போகத்துடன்சமைத்து பாகத்தாலிளப்பாரி புகழுவே
ப்பலதிசயம்பாரும், பழுதுவாறுதயிந்த பாய்மறவேடிக்கையைப் பார்த்
மனம்பதைக்குதே சீரும், பண்புள்ள அணியத்தினதிசயம்பார்த்துநாம்
டுயே உவர்ஜல நீகத்தேரும்

மழுவுப்போலேயிருக்கும் ஙங்கூறசங்கிலிப்பார்
மாறடிஅளவிற்குமேல் கொடிமறமுந்தேர்
தொழுதுபறம்னடி டைக்கயர்களையுங்கூர்
துஷ்டக்கடலிந்த மஷ்ஙங்களைக் கண்டுசீர்

அழுதுப்புலம்பவேண்டாம் பெண்மயிலே அரைநாழியொருநாழி அரிக்
மணியொன்று அன்பாய்கட்டியிருக்குத் தலைமேலே. (பொய்யூ

8. மூக்குத்திக்கழன்றுதன் முந்தி விழுவுதடி மெள்ளயெடுத்துதங்
ன் வாங்கிக்கொள்ள, மூர்க்கமுடையயிந்த நகரில் பாக்குகள் மிச்சம் மின்
லே அச்சக்களை பார்மெள்ள, தாக்கிதையாகக்கிட்டா மலையுங்கடந்தோ
ணிச் சார்ந்திடுங் குருவிப்பிர்மலைபுல்ல, சந்தோஷத்துடனிங்கு வந்தோ
கோலப்பிறுங்கில் சட்டமாய்க்கோட்டைமுனை நான்விள்ள

புக்கத்தில்சத்தமிதோ கேழ்க்குதடியமாதே
பாரும் நங்கூறத்தை யிறக்குறுன்கடல்மீதே
மக்கலடையாமலேச் சுற்றிலும்பார்த்தோதே
வந்தார்படவுக்காரர் யேறடி ஓடிமீதே

சக்கரைப்பெண்ணேஓர் செய்தியடிசல்திப் லிறங்கிநாம் சாப்பிட்டிளப்பா
சாக்கிறதையாகயிங்கே வரலாமடி. (பொய்யூ

9. பட்டாளம்நிரைந்திட்ட கோட்டைமுனையிறங்கி பலகாரம்விற்
மிடந்தனைப்பாரடி, திட்டமாய்கோப்பிக்கடை டைப்பம்புசியாறநாம்சேர்
ம்றுஜாத்திமேடுதனைக் கூறடி, திறமாம்தண்ணீர்ப்பிலியில் ஸ்நானஞ்செய்
பிறகு செல்லுவோம் கிஷ்ணசாமிதனைக்கோரடி.

சட்டமாய்கிளப்கடை தன்னைநாம்சா... திட
தயவுடன்மாரியம்மன் சன்னதிதாண்டிட
பட்டுபட்டாவளிகள் கடையுமுகந்துதேட
பாவையேகளிப்பாக்கு வெற்றிலையும்வாங்கிட

கஷ்டமில்லாமலிந்தப்படவிலேரு கன்னியேநம்மவர் கார்முகம்மது கூடு
டிய ஓடுவோன் வெகுசீரு (பொய்யூர்

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

10. ஓகோயென்மன்னவரோ ஓர்செய்திசொல்லுகிறே னுரையுங்கவிச்
கமே நீர்தானே, உண்மையில்லாமலிதோ ஒற்றைப்படவிலேறிஒருவன்
டுக்கப்பித்தான் வாறுனே, தாகத்தால்நாவறண்டுபோக முள்ளமிலாக்
சார்ந்திட்டோம் பத்திக்கூடுமன்மதனே, தங்கம்யான் சின்னகதைசொ
னதுபோரும்சுவாமி தானேநீர்சொல்லிவந்தால் கேழ்ப்பேனே

பாகமொழியினுளே யிடதுகை பக்கமதில்
பண்பாய்சிறுட்டுசிங்கப்பூர் மலைகொடியதில்
தேகஞ்சிலிர்க்குதடி யிடதுகைபக்கந்தனில்
தேனேபொறயலையினுள்ளே வேலையாதெனில்

ங்கமுடனேதிரிகப்பல் வந்தாவிருக்குஞ்சுற்றுப் பிரங்கிமருந்துக் குண்டை
ம்போட்டு விதமாய்கொளுத்திவிடுவான் கண்டால். (பொய்யூர்)

11. பாரடியேதஞ்சர்பாக்கார் டோக்கிதுசகி பகரும்வானோர்சபை யி
ற்கிணை, பாணங்களையெரிந்தாப்போல் சுக்கான்திருப்பி பாறைதனில் நெ
க்கிவாறுனே, சேறடியேயென்னை சித்தசன்கணையினுல் சித்தங்கலங்குது
ர் மடமானே. சிறப்புடன்கப்பலை பாறைதனில் நெருக்கி சீடையைவைத்
விட்டான் செந்தேனே

காரணியேயிப்பால் கோரிதனைப்பாரடீ
கருதியயிஞ்சின்வெகு திறமையைக் கூறடீ
பூரணமதியுள்ள பெண்ணேசற்றுதங்கடீ
பொருத்துப்போகலாங்களை யாற்றினுமிகும்படி

ரணைப்பேதையரோ பார்னீனே அழகுள்ளடோக்கினில் பழுதுவந்திடாம
ம அன்புடன் காக்கும்டாணு யிதுதானே. (பொய்யூர்)

12. காரிழையேசிறு குதிரைக்காடியிலேறி கடந்திட்டோம் யின்சிங்
ருட்டப்பாலே, கண்மணியேயினிமேல் சப்ஜிறேட்டதுவும் காணுமாரி
ம்மனைப்பார்த்தாலே, பூரில்மிகுந்தமாரியம்மனிருதாள்போற்றி புகழுவே
ர்பள்ளியையான் கண்டாலே, போதனெறிகள்தவறுமல்நடத்திவரும்போ
ஸ்வேடிக்கையினிச் சேர்த்தாலே

பாரிலுகந்தனூற் கிண்ணுறேட்டையுமேபார்
பரமலோகன்கட்டடம் சாட்டர்பேங்கிதுதேர்
மீரியேடல்லிகிருப் புதியவலங்காரங்கூர்
மிக்கஜெயின்பாதமேன் கத்திரிஸ்காட்டையுஞ்சீர்

ரிட்டதிவேகமாய்க்குதிரையுமே வேடிக்கையாயிருக்கும் அங்கோன் செ
காய் பேங்கை விலக்கியிப்பால்வருது பாரினமே, (பொய்)

13. அஷ்டதிசையும்புகழ் போஸ்டாப்பீஸ் கடந்துநாம் அன்றியிரும்
விசைப்பாலமதே, அகமதிலரிந்துப்பார் பெரியகோட்டுத்தாண்டி யதுவும்
ரேப்பஒட்டல் தான்மாதே, யிஷ்டமுடனேயொருவருஷத்திற்கொருதி
ம் ஏற்படுத்திய வெள்ளைக்காரர்மீதே, யின்பமுடைய ஜனவரித்திடலதுஞ்
ார்த்தோம் யேந்திழையே கிர்ச்சாகோர்மாதே.

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

பட்சமுடையபீச்சு ரோட்டதின்மேலை
பாசார்தெரியுதுபார் புதுமையின்வேலை
கஷ்டமாய்நார்ச்பிரிஞ்சு ரோட்டுமேவாலை
கன்னிமக்காக்காரிகள் கண்டிட்டோம்சாலை

அஷ்டர்கள்புகழ்ந்திடஜப்பொன்சாரி தொல்புவியோறறியகன்னத்தில் ட
டாவிட்டு குஞ்சமாயிருப்பதைப்பார்கோரி. (பொய்யு

14, அந்தமிருந்தப்பெண்ணே கோரங்கிஸ்திரீகளை அசட்டையா
ள்ளிவிட்டு யிப்புறம்பார், அழகுபொருந்துமிடம் பால்க்கம்பம் கந்தசா
ய்யா வனுமதியால் வெகுவாகச்சேர், சந்தசம்புகழ்ந்திடஜெய சரபக்கெ
யைத்தானேவெற்றியடைந்து நாட்டினென்தேர், தவமைபொருந்தும்க
தம்பியய்யா வவரும்தானேவெகுமதிகள் மிகவுஞ்செய்தார்

செந்தமிழ்ப்பாவலனை ஜெயிற்றுக்கொடியையேற்றி
சிறந்தவிக்டோரியாக்கூத்து மேடையுந்தூற்றி
கந்தமொழியெருமா பாஞ்சாங்கொடியைப்பொற்றி
கனமுடனிருந்துநாம் யெழுந்துக்கலைகளாற்றி

நங்கைதாய்மகிழ்ந்திடவந்தமடி தாசர்கள்புகழ்ந்திடும் டோப்பிக்கம்பத்துக
ப்பால் தானேயிரும்புப்பாலம் வெகுநேறடி. (பொய்

15. வேடிக்கையாகயிதோ கூடுமாட்டுக்கடையை விதமாய்க் க
தோமடி யுல்லாசர், வேணபொருளபடைத்த திரிபுஜம்கவாத்செய்யும்
லையில்முதல்நம்பர் விசுவாசர், நாடிடுமப்பாசாமி பேதாவேலைக்காறரே
ணுவுக்குகந்திடு மலர்வாசர், நங்கையேயெந்தனுக்கு சீஷனவரைப்போ
ட்டிலே கண்டதில்லை யதிநேசர்

நீடுமவர்சமுசாரம் பிள்ளையிரேனுடு
நீயிருந்துசற்றுநேரங் களைப்பையாடு
தேடுங்குதிரைப்பந்தயம் பார்க்கயெல்லோருங்கூடு
சீக்கிரத்தில்வாருங்கள் டாணுவைத்தாண்டிப்பாடு

பாடினேன்சிறுங்ரோட்டும் பப்ளிரோட்டை பலவிதமருந்துகள் யிருக்கு
ஆசிப்பத்திரிபார்த்து ஒவ்வொன்றாய் சொல்வேன்பின்னுட்டை (பொய்

16. வேதியர்சூழுமிந்த குதிரைப்பந்தயத்தெடல் விபரத்தைச்செ
லயென்னால்முடியாதா, வேகமாய்போகவேண்டியசானிருக்குமிடம் வி
துணக்கவில்லையடிதோதா, யாதவத்தோர்புகழு யனேகபிரஜைகளை வி
யைச்சுற்றிப்பாரடிகோதா, மன்னவர்துதித்திட பக்கிசாமட்சோடிகள்வ
லைகயாயிருக்குதடிவாதா

சாதனையாகயிந்த வாடிக்குள் நுழைந்திட
சந்தோஷத்துடன்பேதா பாருவும்நெருங்கிட

குதிரைப்பந்தய லாவணி.

பாதகத்தாலே நீ யள்ளுரைத்தாண்டிட
பதைக்குதேயென்னெஞ்சஞ் சனங்களைப்பார்த்திட

ஆதியாயதிசயம்புல்வேனடி யன்பர்கள்புகழ்சிங்கைக் குதிரைப் பந்தயமிட
ஆச்சுது அசுவங்கள் வந்தடி. (பொய்யூ)

17. அச்சமில்லாமலிதில் மெக்ரீஷனுனவனும் அவசரமாகவாருன்
பார்மயிலே, அடுசதாப்போல்டாலனவன் ஒற்றைக்குதிரையேறி யகத்தின்
மன்னேடிவாருன்கேள் தையலே, பட்சத்துடன்சிரித்துப் பாலனிபுருமடி
பந்தயத்துடன்வந்தான் பார்குயிலே, பலதேவர்புகழ்ந்திடநாமிருவருங்கூடி
பந்தயங்கட்டிக்கொள்வோம் வாமெய்யிலே

உச்சிதமாகயிங்கு உரைக்கிறேனொருசேதி
உண்மைநீதோற்றுவிட்டா லுகந்தென்னைச்சேரநீதி
கச்சிதமுடனினி கழறிடவேணும்செய்தி
கண்ணேயினிமேற்பட கருத்தாய்ச்சொல்லிடகியாதி

அச்சப்படாமற்ஜல்திசொல்லடியே கூடும்பந்தயமதைவிடுகிறசமையந்தான்
சொல்லிடவேண்டும் நீ பெண்ரதியே. (பொய்யூ)

18. பார்த்தால்தெரியுதய்யா டாலன்துரையுமவன் பண்புடன்முந்தி
வருன்யென்சுவாமி, பகர்ந்திடமருநான்கு குதிரையும்பிந்துறது பாருமெ
சொல்லை நீர்மிகநேமி, சேர்ந்துவிட்டான்பெண்ணே நீறனிபுருனடி செ
ந்திதோற்றுவிட்டாயடிகாமி, சிடம்புள்ளமங்கையேயென் பந்தயங்கெலி
த்து சீக்கிரத்திலென்னைச் சேரநேமி

கூத்துப்பார்த்தவிடத்தில் பேய்பிடித்ததுபோலே
கூடியசொக்குத்துரை போட்டார்களோகண்ணிலே
காற்றுப்போல்வாருனையா பாருங்களெதிராலே
களைத்துப்போச்சுதுயெந்தன் பந்தயம்வீணிலே

வளர்ந்திட்டயிம்மலைபோர் யென்னஐயா வகையுடன்வளவுக்குச் சென்றிட
லாம் வாரும் வாசாயிவர்களைனீர் பிரியுமய்யா. (பொய்யூர்)

19. அவுசுடன்பாசாமிமுதலியைப்பிரிந்துனி அடுத்தக்கெவுனர்மலை
தனிலேறடி, அக்குமுடையமிகத கெவுனர்வாசல் கடந்து அன்புள்ளதோ
ட்டமதின் திறம்பாறடி, கவனமுடன்தோட்டத்தைச் சுற்றிப்பார்த்திருவ
ருங் கடந்திடில் கேட்டுவாசல்காறடி, கண்மணிப்பெண்ணேயினி தங்ளிய
ம்பாசார் காட்டிட்டேன் மேட்டுத்தனைக்கோறடி.

புவனமதிலதிர்க கருப்பண்ணவாத்தியார்
பொற்பாதந்துதிசெயய ஆருக்குப்போயிருக்கார்
யொனமாயெந்தனுக்குப் பாடிடச்சொல்லிவைத்தார்
மாருமல்ராமசாமி பத்தரவரையும்பார்

வுசாகஅங்கிருந்து யெழுந்துவாடி மாதவங்கள்புரியும் சிவன்சன்னதியைத்
தேடிடவன்புடன்சரணங்கள் செய்யக்கோறடி. (பொய்யூர்)

Digital collection of Tamil Heritage Foundation

20. வாளுய்சிவன்கோயிலைத் தாண்டியிப்பால்நடந்தால்மாதர்கள்செ
ங்கோல்கம்பம் பாரினமே, வங்கணமுள்ளவேலைக்கண் காஷி வேடிக்கையை
வரும்போதுசொல்கிறேன் கேளினமே, பாளுய்கூடாநகர்கள்வாழுமிடமி
டி பண்பாய்புதுப்பள்ளியைக் காரமனமே, பலவிதஒயின்சாளுயம் விற்
கடையைப் பாழாகத்தள்ளிவா வண்டினமே

திருதவழக்கெல்லாந் தீர்க்கும் வீரனையோது
திறமுடன்டோப்பிக்கம்பம் சந்தினுள்ளேவாது
மாளுதசுப்பையாவை துப்பாக்ஸ்வேலையிற்பாது
மகிழ்வுட னவர்பாதம் போற்றிசெய்சபைமீது

மாறனவரைக்கண்டு நாமெழுந்து மங்களமாகயினி பாற்கம்ப்ம் தன்னிடே
வாகாயெப்போது மிருப்போமுகந்து. (பொய்யு

21. மங்காதகீர்த்திபெற்ற யெங்குர்பிரபல்யதுஜம் சங்கம்புகழத்தி
க்குடந்தைவாசன், மறைநூலறைவேள் தறையோர்புகழ் சேர்மதியால் சி
ந்திடுஞ்சிவதாசன், குங்குமபுயகொங்கை மடவார்மடவரையமிங்கீர்த குரு
வான கவியோகன், சூரிசேர் அரிசேர்வரிசேரிதுசோர்குழுரும் அத்வீதவ
மரையாகன்

தங்கும்படிக்கிக்கவி மழைபொழிந்திடும்நேசன்
சாதுக்கள்புகழ்ந்திடுஞ் சறபக்கொடியுல்லாசன்
யெங்குஞ்சிறந்தரெங்கசாமியான் பூபாலன்
யியற்றினேன் சிங்காரமரிந்துக்கொள் குருபாலன்

செங்கைவேள்மதன்கணை மீருதடி சீக்கிரம்வந்துயென்னைச் சேர்ந்து சுக
கொடுத்து சித்தம்வைத்தாளவாரதியேடி. (பொய

குதிரைப்பந்தய லாவணி முற்றிற்று.

கொடுத்த மேற்காப்பிபடி அச்சடிக்கப்பட்டது.

முதுசொம் THF

BRITISH SP 16 93 MUSEUM