கடவுள்துணை.

சென்னை முதலிய பிரதேச

பாலிகா பாடசாலைகளிற் பயிலும்

பெண்பிள்ளைகளுக்கு உபயோகமாகும்பொருட்டு

ஏற்படுத்திய

அற்புதகோலமஞ்சரி.

இஃது,

அம்மணியம்மாளால் எழுதப்பட்டு,

கன்னிப்புத்தூர் - அப்பாராவுமுதலியார் அவர்கள்

நன்முயற்சியால்,

மூன்றாம்] [பதிப்பு.

தமது ஹிந்து மாரல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1901.

இதைச் சென்னை வடமலைமேஸ்திரி வீதி 36-ம் நெம்பர்

வீட்டில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Registered Copy-right.

(கோப்பி அடித்தல்)

C. AMMANI AMMALL

ARPUTHA COLAMANJERI.

VENBAH.

கண்ணு மனமுங் கவர்தருமிக் கோலமதை
நண்ணு மெனதுளத்தி னன்கிருத்த—எண்ணி
கமல விநாயகனைக் கைதொழுதே னன்பர்
முமல மொழிக்கு முதல்.

சீராரு மாதே! தினந்தினமு நாங்களித்துப்
பாரோர் வியக்கப் படிமீதில்—நாரார்ந்த
அம்மணியம் மாள்செய் யலங்கிருத கோலமதை
எம்மனத்தே வுன்னி யிடுவோம்.

ஆனந்தக்களிப்பு.

சங்கர சங்கர சம்பு, சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆதியனாதியு மாகி - எனக் - கானந்த மாயறிவாய்நின்றிலங்குஞ் சோதிமௌனியாய்த் தோன்றி-அவன் - சொல்லாத வார்த்தையைச் சொன்னாண்டி தோழி சங்கர. (௧)

சொன்னசொல் லேதென்று சொல்வேன்- என்னைச் - சூதாய்த் தனிக்கவே சும்மா விருத்தி-முன்னிலை யேதுமில்லாதே - சுக - முற்றச்செய் தேயெனைப் பற்றிக்கொண்டாண்டி. சங்கர (௨)

பற்றியபற்றறவுள்ளே-தன்னைப்-பற்றச்சொன்னான்பற்றிப் பார்த்தவிடத்தே, பெற்றதையேதென்றுசொல்வேன் - சற்றும் - பேசாத காரியம் பேசினான் றோழி. சங்கர (௩)

பேசாவிடும்பைகள்பேசிச்-சுற்றப்-பேயங்கமாகிப்பிதற்றித்திரிந்தேன், ஆசாபிசாசைத்துரத்தி-ஐய-னடியிணைக்கீழேயடக்கிக்கொண்டாண்டி. சங்கர (௪)

அடக்கிப்புலனைப்பிரித்தே-அவ - னாகியமௌனியிலன்பைவளர்த்தேன், மடக்கிக்கொண்டானென்னைத்தன்னுட்-சற்றும் - வாய்பேசா வண்ண மரபுஞ்செய்தாண்டி. சங்கர (௫)

மரபைக்கெடுத்தனன்கெட்டேன்-இந்தை - வாய்விட்டுச்சொல் லிடின்வாழ்வெனக்கில்லை, கரவுபுருஷனுமல்லன்-என்னைக் - காக்குந் தலைமைக்கடவுள்காண்மின்னே. சங்கர (௬)

கடலின்மடைவிண்டதென்ன-இரு-கண்களுமானந்தக் கண்ணீர்சொரிய, உடலும் புளகிதமாக - என-துள்ளமுருகவுபாயஞ்செய்தாண்டி. சங்கர (௭)

உள்ளது மில்லதுமாய்முன்-உற்ற-வுணர்வதுவாயுன் னுளங்கண்டதெல்லாந், தள்ளெனச் சொல்லியென்னையன்-என்னைத்-தானாக்கிக் கொண்டசமர்த்தைப்பார்தோழி. சங்கர (௮)

பாராதிபூதநீயல்லை-உன்னிப்-பாரிந்திரியங்கரணநீயல்லை,யாராவு ணர்வுநீயென்றான்-ஐய-னன்பாயுரைத்தசொல்லானந்தந்தோழி. (௯)

அன்பருக்கன்பானமெய்யன் -ஐய-னானந்தமோன னருட்குருநாதன், தன்பாதஞ்சென்னியில்வைத்தான்-என்னைத் - தானறிந்தேன்மனந் தானிறந்தேனே, சங்கர (௰)

இறப்பும்பிறப்பும்பொருந்த - எனக்-கெவ்வணம் வந்ததென்றெண்ணியான் பார்க்கின், மறப்பு நினைப்புமாய்நின்ற-வஞ்ச-மாயாமனத்தால்வளர்ந்ததுதோழி. சங்கர (௧௧)

மனதேகல்லாலெனக்கன்றோ-தெய்வ - மௌனகுருவாகிவந்து கைகாட்டி, எனதாம் பணியறமாற்றி - அவ - னின்னருள் வெள்ளத் திருத்திவைத்தாண்டி. சங்கர (௧௨)

அருளா லெவையும்பா ரென்றான் - அத்தை - யறியாதே சுட்டி யென் னறிவாலே பார்த்தேன், இருளான பொருள்கண்ட தல்லாற் - கண்ட - வென்னையுங்கண்டில னென்னேடிதோழி. சங்கர (௧௩)

என்னையுந்தன்னையும்வேறா-உள்ளத்-தெண்ணாதவண்ணமிரண் டறநிற்கச், சொன்னதுமோவொருசொல்லே - அந்தச் - சொல்லால் விளைந்த சுகத்தையென் சொல்வேன். சங்கர (௧௪)

விளையுஞ்சிவானந்தபூமி-அந்த-வெட்டவெளிநண்ணித் துட்டவி ருளாங்,களைபக்களைந்துபின்பார்த்தேன்-ஐயன்-களையன்றிவேறொ ன்றுங்கண்டிலன் றோழி. சங்கர (௧௫)

கண்டார்கைப்புயிர்வாழ்க்கை - இரு - கண்காணநீங்கவுங்கண் டோந்துயின்றான்,கொண்டார்போற்போனாலும்போகும்-இதிற்-குண மேதுநலமேது கூறாய்நீதோழி. சங்கர (௧௬)

நலமேதுமறியாதவென்னைச்-சுத்த-நாதாந்தமோனமாநாட்டந் தேசஞ், சலமேதுமில்லாமலெல்லாம்-வல்லான்-றாளாலென் றலைமீ துதாகினான் றோழி. சங்கர (௧௭)

தாக்குநல்லானந்தசோதி-அணு-தன்னிற்சிறியவென்னைத்தன்னரு ளாற், போக்குவரவற்றிருக்குஞ்-சுத்த-பூரண மாக்கினான் புதுமைகா ணின்னே. சங்கர (௧௮)

ஆக்கியளித்துத்துடைக்குந்-தொழி - லத்தனை வைத்துமெள் ளத்தனையேனுந், தாக்கறநிற்குஞ்சமர்த்தன்-உள்ள-சாட்சியைச்சிந்திக்க த்தக்கது தோழி. சங்கர (௧௯)

சிந்தைபிறந்ததுமாங்கே-அந்தச்-சிந்தைபிறந்துதெளிந்ததுமாங் கே, எந்தநிலைகளுமாங்கே-கண்ட - யான்றனிரண்டற்றிருந்ததுமாங் கே, சங்கர (௨௰)

ஆங்கென்று மீங்கென்று முண்டோ-சச்சி-தானந்தசோதியகண் டவடிவாய், ஓங்கிநிறைந்ததுகண்டாற்-பின்ன-ரொன்றென்றிரண்டெ ன் றுரைத்திடலாமோ. சங்கர (௨௧)

என்றுமழியுமிக்காயம்-இத்தை-யேதுக்கு மெய்யென்றிருந்தீருல கீர், ஒன்றுமறியாதநீரோ-யம - னோலைவந்தாற்சொல்ல வுத்தரமுண் டோ சங்கர (௨௨)

உண்டோநமைப்போலவஞ்சர்-மல - மூறித்ததும்புமுடலைமெய் யென்று,கொண்டோ பிழைப்பதிங்கையோ-அருட்-கோலத்தைமெய் யென்றுகொள்ளவேண்டாமோ. சங்கர (௨௩)

வேண்டா விருப்பும் வெறுப்பும்-அந்த-வில்லங்கத்தாலே விளை யுஞ் சனனம், ஆண்டானுரைத்தபடியே-சற்று-மசையாதிருந்துகொள்ளறிவாகி நெஞ்சே. சங்கர (உச)

அறிவாருமில்லையோவையோ-என்னை-யாரென்றறியாதவங்கதேசத்தில், வறிதேகாமத்தீவிற்சிக்கி-உள்ள-வான்பொருடோற்கவோவந்தேனன்றோழி. சங்கர (உரு)

வந்த வரவைமறந்து-மிக்க-மாதர்பொன்பூமி மயக்கத்திலாழும், இந்த மயக்கையறுக்க-எனக்-கெந்தைமெய்ஞ்ஞான வெழில்வாள்கொடுத்தான், சங்கர (உசா)

வாளாருங்கண்ணியர்மோகம்-யம-வாதைக்கனலைவளர்க்கு மெய்யென்றே, வேளானவனுமெய் விட்டான்-என்னின் - மிக்கோர் துறக்கைவிதியன்றோதோழி. சங்கர (உஎ)

விளக்கும் பிரபஞ்சமெல்லாஞ்-சுத்த-வெயின்மஞ்சளென்னவே வேதாகமங்கள், மதிக்குமதனை மதியார்-அவர் - மார்க்கந்துன்மார்க்கஞ்சன்மார்க்கமோமானே. சங்கர (உஅ)

துன்மார்க்க மாதர் மயக்கம் - மனத்-துயர்க்குப்பற்றாது சொன்னேன் சனகன், தன்மார்க்க நீதிதிட்டாந்தம்-அவன் - றானந்த மான சதானந்த னன்றோ. சங்கர (உகூ)

அன்றென்று மாமென்று முண்டோ-உனக்-கானந்தம்வேண்டி னறிவாகிச் சற்றே, நின்றாற் றெரியுமெனவே-மறை-நீதியெம் மாதிங்கழ்த்தினன் றோழி. சங்கர (௩௰)

சங்கர சங்கர சம்பு-சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆனந்தக்களிப்பு-முற்றுப்பெற்றது.

நடேசர் கொம்மி.

பல்லவி.

கொம்மியடிப்பெண்கள்-கொம்மியடி-இரு
கொங்கை குலுங்கவே கொம்மியடி.

அநுபல்லவி.

நம்மையாளும்பொன் னம்பலவாணனை
நாடிக்கொம்மியடியுங்கடி-பதம்-பாடிக்கொம்மியடியுங்கடி.

சரணங்கள்.

காமமகற்றியதூயனடி-சிவ
காமசவுந்தரிநேயனடி
மாமறையோதுசெவ்வாயனடி-மணி
மன்றெனுஞானவாகாயனடி. (௧)

ஆநந்தத்தாண்டவராஜனடி-நமை
யாட்கொண்டருளியதேஜனடி
வானந்தமாமலைமங்கைமகிழ்-வடி
வாளனடிமணவாளனடி. (௨)

கல்லைக்கனிவிக்குஞ்சுத்தனடி-முடி
கங்கைக்கருளியகர்த்தனடி
தில்லைச்சிதம்பரசித்தனடி-தேவ
சிங்கமடியுயர் தங்கமடி. (௩)

பெண்ணொருபால்வைத்தமத்தனடி-சிறு
பிள்ளைகறிகொண்டபித்தனடி
நண்ணிநமக்கருளத்தனடி-மிக
நல்லனடி யெல்லாம் வல்லனடி. (௪)

அம்பலத்தாடல்செயையனடி-யன்ப
ரன்புக்கெளிதருமெய்யனடி
தும்பைமுடிக்கணி தூயனடி-சுயஞ்
சோதியடிபரஞ்சோதியடி. (௫)

சண்முகர் கொம்மி.

குறவர்குடிசை நுழைந்தாண்டி-அந்த
கோமாட்டியெச்சில் விழைந்தாண்டி
துறவர் வணங்கும் புகழாண்டி-அவன்
தோற்றத்தைப் பாடியடியுங்கடி. (௧)

மாமயிலேறி வருவாண்டி-அன்பர்
வாழ்த்தவரங்கள் தருவாண்டி
தீமையிலாத புகழாண்டி-அவன்
சீர்த்தியைப் பாடியடியுங்கடி (௨)

பன்னிருதோள்க ளுடையாண்டி-கொடும்
பாவிகள்தன்னை யடையாண்டி
பன்னிருகண்க ளனையாண்டி-அவன்
ஏற்றத்தைப்பாடியடியுங்கடி. (௩)

வேங்கைமரமாகிநின்றாண்டி-வந்த
வேடர்தமையெலாம் வென்றாண்டி
தீங்குசெய் சூரனைக் கொன்றாண்டி - அந்த
தீரனைப் பாடி யடியுங்கடி. (௪)

சீர்திகழ் தோகை மயின்மேலே - இளஞ்
செஞ்சுடர்தோன்றுந் திறம்போலே.
சூர்வடிவேல்கொண்டு நம்பெருமான்-வருங்
கோலத்தைப்பாருங்கள் கோதையர்காள். (௫)

ஆறுமுகங்களிற் புன்சிரிப்பும்-இரண்
டாறுபுயந்திக ழற்புதமும்
வீறுபரஞ்சுடர் வண்ணமுமோர்-திரு
மேனியும்பாருங்கள் வெள்வளைகாள். (௬)

ஆனந்தமான வமுதனடி-பர
மானந்தநாட்டுக் கரசனடி
தானந்தமில்லாச் சதுரனடி-சிவ
சண்முகநங்குரு சாமியடி. (௭)

வேதமுடிசொல்லு நாதனடி-சதுர்
வேதமுடிதிகழ் பாதனடி
நாதவடிவுகொ ணீதனடி-பர
நாதங்கடந்த நலத்தனடி. (௮)

தத்துவத்துள்ளே யடங்காண்டி-பர
தத்துவமன்றித் துடங்காண்டி
சத்துவஞான வடிவாண்டி-சிவ
சண்முகநாதனைப் பாடுங்கடி. (௯)

சிதம்பரக் கொம்மி.

விநாயகர் துதி.

சீர்மேவுந் தில்லை யம்பலத்தில் - அன்பு
சேரக் கொம்மித் தமிழ்ப்பாடக்
கார்மேவு மேலைக் கோபுர வாசல்வாழ்
கற்பகப் பிள்ளையார் காப்பாமே.

முக்குறுணிவிநாயகர் துதி.

சர்க்கரை மோதகந் தேங்காயுங் - கொண்டு
சந்நிதி முன்பாகத் தான்படைத்து
முக்கு றுணிப்பிள்ளை யாரை வேண்டி
முழங்கிக் கொம்மி யடியுங்கடி.

சுப்பிரமணியர் துதி.

கோல மயிலின் முதுகேறி - வந்து
கும்ப முனிக்கு வருட்செய்யும்
பால சுப்ரமண்யன் பிஜாக்ஷரத்தைப்
பாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி.

சிவகாமித்தாயார்துதி.

சங்கா தேவிக்குக் கைகூப்பி - யாருங்
கையி லெடுத்துள்ளே பானம்பண்ணி
தங்கா மற்சிவ காமசந்நிதியைச்
சார்ந்து கொம்மிய டியுங்கடி.

நூல்.

கருதுஞ் சுருதிக் கெட்டாத - சிவ
காம சுந்தரி வாசலிலே
விருது பேசியே சிறுகுழந்தைகள்
வேதம் படிக்குது பாருங்கடி.

நாலு புறத்திலுங் கோபுரமா - மதி
னடுவி லெங்கணு மாளிகையாங்
காலோ ராயிரங் கொண்டொரு மண்டபங்
கட்டி யிருக்குது பாருங்கடி.

வேண்டா விருப்பும் வெறுப்பும்-அந்த-வில்லங்கத்தாலே விளையுஞ் சனனம், ஆண்டானுரைத்தபடியே-சற்று-மசையாதிருந்துகொள்ளறிவாகி நெஞ்சே. சங்கர (உச)

அறிவாருமில்லையோவையோ-என்னை-யாரென்றறியாதவங்கதேசத்தில், வறிதேகாமத்தீயிற்சிக்கி-உள்ள-வான்பொருடோற்கவோவந்தேனன்றோழி. சங்கர (உரு)

வந்த வரவைமறந்து-மிக்க-மாதர்பொன்பூமி மயக்கத்திலாழும், இந்த மயக்கையறுக்க-எனக்-கெந்தைமெய்ஞ்ஞான வெழில்வாள்கொடுத்தான். சங்கர (உசா)

வாளாருங்கண்ணியர்மோகம்-யம-வாதைக்கனலைவளர்க்கு மெய்யென்றே, வேளானவனுமெய் விட்டான்-என்னின் - மிக்கோர் துறக்கைவிதியன்றோதோழி. சங்கர (உஎ)

விதிக்கும் பிரபஞ்சமெல்லாஞ்-சுத்த-வெயின்மஞ்சளென்னவே வேதாகமங்கள், மதிக்குமதனை மதியார்-அவர் - மார்க்கந்துன்மார்க்கஞ்சன்மார்க்கமோமானே. சங்கர (உஅ)

துன்மார்க்க மாதர் மயக்கம் - மனத்-துயர்க்குப்பற்றாது சொன்னேன் சனகன், தன்மார்க்க நீதிதிட்டாந்தம்-அவன் - றானந்த மானசதானந்த னன்றோ. சங்கர (உகூ)

அன்றென்று மாமென்று முண்டோ-உனக்-கானந்தம்வேண்டினறிவாகிச் சற்றே, நின்றாற்றெரியுமெனவே-மறை-நீதியெம் மாதிகிகழ்த்தினன் றோழி. சங்கர (௩௰)

சங்கர சங்கர சம்பு-சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆனந்தக்களிப்பு-முற்றுப்பெற்றது.

மனமேதகல்லாலெனக்கன்றோ-தெய்வ - மௌனகுருவாகிவந்து
கைகாட்டி, எனதாம் பணியறமாற்றி - அவ - னின்னருள் வெள்ளத்
திருத்திவைத்தாண்டி. சங்கர (கஉ)

அருளா லெவையும்பா ரென்றான் - அத்தை - யறியாதே சுட்டி
யென் னறிவாலே பார்த்தேன், இருளான பொருள்கண்ட தல்லாற் -
கண்ட-வென்னையுங்கண்டில னென்னேடிதோழி. சங்கர (கங)

என்னையுந்தன்னையும்வேறா-உள்ளத்-தெண்ணாதவண்ணமிரண்
டறநிற்கச், சொன்னதுமோவொருசொல்லே - அந்தச் - சொல்லால்
விளைந்த சுகத்தையென் சொல்வேன். சங்கர (கச)

விளையுஞ்சிவானந்தபூமி-அந்த-வெட்டவெளிநண்ணித் துட்டவி
ருளாங், களைபைக்களைந்துபின்பார்த்தேன்-ஐயன் -களையன்றிவேறொ
ன்றுங்கண்டிலன் றோழி. சங்கர (கரு)

கண்டார்கைப்புயிர்வாழ்க்கை - இரு - கண்காணநீங்கவுங்கண்
டோந்துமின்றான்,கொண்டார்போற்போறலும்போகும்-இதிற்-குண
மேதுநலமேது கூறாய்நீதோழி. சங்கர (கசா)

நலமேதுமறியாதவென்னைச்-சுத்த-நாதாந்தமோனமாநாட்டங்க
ந்தேசஞ், சலமேதுமில்லாமலெல்லாம்-வல்லான்-றளாலென் றலைமீ
துதாசுகினான் றோழி. சங்கர (கஎ)

நாக்குநல்லானந்தசோதி-அனு-தன்னிற்சிறியவெனைத்தன்னரு
ளாற், போக்குவரவற்றிருக்குஞ்-சுத்த-பூரண மாக்கினான் புதுமைகா
ண்மின்னே. சங்கர (கஅ)

ஆக்கியளித்துத்துடைக்குந்-தொழி - லத்தனை வைத்துமெள் ள
த்தனையேனும், தாக்கறநிற்குஞ்சமர்த்தன்-உள்ள-சாட்சியைச்சிந்திக்க
த்தக்கது தோழி. சங்கர (ககூ)

சிந்தைபிறந்ததுமாங்கே-அந்தச்-சிந்தைபிறந்துதெளிந்ததுமாங்
கே, எந்தவிலகளுமாங்கே-கண்ட - யான்றனிரண்டறநிருந்ததுமாங்
கே. சங்கர (உ௰)

ஆங்கென்று மீங்கென்று முண்டோ-சச்சி-தானந்தசோதியகண்
டவடிவாய், ஓங்கிநிறைந்ததுகண்டாற்-பின்ன-ரொன்றென்றிரண்டெ
ன் றுரைத்திடலாமோ. சங்கர (உக)

என்றுமழியுமிக்காயம்-இத்தை-யேதுக்கு மெய்யென்றிருந்தீருல
கீர், ஒன்றுமறியாதநீரோ-பம - னோலைவந்தாற்சொல்ல வுத்தரமுண்
டோ சங்கர (உஉ)

உண்டோநமைப்போலவஞ்சர்-மல - மூறித்ததும்புமுடலைமெய்
யென்று,கொண்டோ பிழைப்பதிங்கையோ-அருட்-கோலத்தைமெய்
யென்றுகொள்ளவேண்டாமோ. சங்கர (உங)

வேண்டா விருப்பும் வெறுப்பும்-அந்த-வில்லங்கத்தாலே விளையுஞ் சனனம், ஆண்டானுரைத்தபடியே-சற்று-மசையாதிருந்துகொள்ளறிவாகி நெஞ்சே. சங்கர (௨௪)

அறிவாருமில்லையோவையோ-என்னை-யாரென்றறியாதவங்கதேசத்தில், வறிதேகாமத்தீவிற்சிக்கி-உள்ள-வான்பொருடோற்கவோ வந்தேனன்றோழி. சங்கர (௨௫)

வந்த வரவைமறந்து-மிக்க-மாதர்பொன்பூமி மயக்கத்திலாழும், இந்த மயக்கையறுக்க-எனக்-கெந்தைமெய்ஞ்ஞான வெழில்வாள்கொடுத்தான். சங்கர (௨௬)

வாளாருங்கண்ணியர்மோகம்-யம-வாதைக்கனலைவளர்க்கு மெய்யென்றே, வேளானவனுமெய் விட்டான்-என்னின் - மிக்கோர் துறக்கைவிதியன்றோதோழி. சங்கர (௨௭)

விதிக்கும் பிரபஞ்சமெல்லாஞ்-சுத்த-வெயின்மஞ்சளென்னவே வேதாகமங்கள், மதிக்குமதனை மதியார்-அவர் - மார்க்கந்துன்மார்க்கஞ்சன்மார்க்கமோமானே. சங்கர (௨௮)

துன்மார்க்க மாதர் மயக்கம் - மனத்-துயர்க்குப்பற்றாது சொன்னேன் சனகன், தன்மார்க்க நீதிதிட்டாந்தம்-அவன் - ஞானந்த மான சதானந்த னன்றோ. சங்கர (௨௯)

அன்றென்று மாமென்று முண்டோ-உனக்-கானந்தம்வேண்டி னறிவாகிச் சற்றே, நின்றாற்றெரியுமெனவே-மறை-நீதியெம் மாதிநிகழ்த்தினன் றோழி. சங்கர (௩௰)

சங்கர சங்கர சம்பு-சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆனந்தக்களிப்பு-முற்றப்பெற்றது.

நடேசர் கொம்மி.

பல்லவி.

கொம்மியடிப்பெண்கள்-கொம்மியடி-இரு
கொங்கை குலுங்கவே கொம்மியடி.

அநுபல்லவி.

நம்மையாளும்பொன் னம்பலவாணனை
நாடிக்கொம்மியடியுங்கடி பதம்-பாடிக்கொம்மியடியுங்கடி.

சரணங்கள்.

காமமகற்றியதூயனடி-சிவ
காமசவுந்தரிநேயனடி
மாமறையோதுசெவ்வாயனடி-மணி
மன்றெனுஞானவாகாயனடி. (க)

ஆனந்தத்தாண்டவராஜனடி-நமை
யாட்கொண்டருளியதேஜனடி
வானந்தமாமலைமங்கைமகிழ்-வடி
வாளனடிமணவாளனடி. (உ)

கல்லைக்கனிவிக்குஞ்சுத்தனடி-முடி
கங்கைக்கருளியகர்த்தனடி
தில்லைச்சிதம்பரசித்தனடி தேவ
சிங்கமடியுயர் தங்கமடி. (ந)

பெண்ணொருபால்வைத்தமத்தனடி-சிறு
பிள்ளைகறிகொண்டபித்தனடி
நண்ணிநமக்கருளத்தனடி-மிக
நல்லனடி யெல்லாம் வல்லனடி. (ச)

அம்பலத்தாடல்செய்யையனடி-யன்ப
ரன்புக்கெளிதருமெய்யனடி
தும்பைமுடிக்கணி தூயனடி-சுயஞ்
சோதியடிபரஞ்சோதியடி. (ரு)

சண்முகர் கொம்மி.

குறவர்குடிசை நுழைந்தாண்டி-அந்த
கோமாட்டியெச்சில் விழைந்தாண்டி
துறவர் வணங்கும் புகழாண்டி-அவன்
தோற்றத்தைப் பாடியடியுங்கடி. (க)

மாமயிலேறி வருவாண்டி-அன்பர்
வாழ்த்தவரங்கள் தருவாண்டி
நிலையிலாத புகழாண்டி.-அவன்
சீர்த்திமையைப் பாடியடியுங்கடி (உ)

பன்னிருதோள்க ளுடையாண்டி-கொடும்
பாவிகள்தன்னை யடையாண்டி
என்னிருகண்க ளனையாண்டி-அவன்
ஏற்றத்தைப்பாடியடியுங்கடி. (ங)

வேங்கைமரமாகினின்றாண்டி-வந்த
வேடர்தமையெலாம் வென்றாண்டி
தீங்குசெய் சூரனைக் கொன்றாண்டி - அந்த
தீரனைப் பாடி யடியுங்கடி. (ச)

சீர்திகழ் தோகை மயின்மேலே - இளஞ்
செஞ்சுடர்தோன்றுந் திறம்போலே.
கூர்வடிவேல்கொண்டு நம்பெருமான்-வருங்
கோலத்தைப்பாருங்கள் கோதையர்காள். (ரு)

ஆறுமுகங்களிற் புன்சிரிப்பும்-இரண்
டாறுபுயந்திக ழற்புதமும்
வீறுபரஞ்சுடர் வண்ணமுமோர்-திரு
மேனியும்பாருங்கள் வெள்வளைகாள். (சு)

ஆனந்தமான வமுதனடி-பர
மானந்தநாட்டுக் கரசனடி
தானந்தமில்லாச் சதுரனடி-சிவ
சண்முகநங்குரு சாமியடி. (எ)

வேதமுடிசொல்லு நாதனடி-சதுர்
வேதமுடிதிகழ் பாதனடி
நாதவடிவுகொ ணீதனடி-பர
நாதங்கடந்த நலத்தனடி. (அ)

தத்துவத்துள்ளே யடங்காண்டி-பர
தத்துவமன்றித் துடங்காண்டி
சத்துவஞான வடிவாண்டி-சிவ
சண்முகநாதனைப் பாடுங்கடி. (கூ)

சிதம்பரக் கொம்மி.

விநாயகர் துதி.

சீர்மேவுந் தில்லை யம்பலத்தில் - அன்பு
சேரக் கொம்மித் தமிழ்ப்பாடக்
கார்மேவு மேலைக் கோபுர வாசல்வாழ்
கற்பகப் பிள்ளையார் காப்பாமே. (க)

முக்குறுணிவிநாயகர் துதி.

சர்க்கரை மோதகந் தேங்காயுங் - கொண்டு
சந்நிதி முன்பாகத் தான்படைத்து
முக்குறுணிப்பிள்ளை யாரை வேண்டி
முழங்கிக் கொம்மி யடியுங்கடி. (உ)

சுப்பிரமணியர் துதி.

கோல மயிலின் முதுகேறி - வந்து
கும்ப முனிக்கு வருட்செய்யும்
பால சுப்ரமண்யன் பீஜாக்ஷரத்தைப்
பாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி. (௩)

சிவகாமித்தாயார்துதி.

சங்கா தேவிக்குக் கைகூப்பி - யாருங்
கையி லெடுத்துள்ளே பாணம்பண்ணி
தங்கா மற்சிவ காமசந்நிதியைச்
சார்ந்து கொம்மிய டியுங்கடி. (௪)

நூல்.

கருதுஞ் சுருதிக் கெட்டாத - சிவ
காம சுந்தரி வாசலிலே
விருது பேசியே சிறுகுழந்தைகள்
வேதம் படிக்குது பாருங்கடி. (௫)

நாலு புறத்திலுங் கோபுரமா - மதி
ணடுவி லெங்கணு மாளிகையாங்
காலோ ராயிரங் கொண்டொரு மண்டபங்
கட்டி யிருக்குது பாருங்கடி. (௬)

தூயமறைமுத லாராய்ந்து - இங்கே
துலங்கிய மூவாயிரவர்
ஞாயம்பொருந்திய தேவசபைவந்து
நாடிக்கொம்மி யடியுங்கடி (௭)
சாந்தாப்பொட்டு தளதளென்ன - நல்ல
சந்தனவாடை குமுகுமென
கூந்தலழகிக் காரியெல்லாங்கை
குவித்துக்கொம்மி யடியுங்கடி (௮)
அஸ்தகடகம் பளபளென்ன - சொல்லும்
அரைநாண்மாலை தளதளென்ன
விஸ்தாரமாக நின்றுகொண்டுகையை
வீசிக்கொம்மி யடியுங்கடி (௯)
கைதனில்விபூதிப் பையுங்கொண்டு - அவர்
கண்டத்திலுருத்திராக்ஷ மாலைபூண்டு
வைதீகபூசைகள் செய்கின்றதீக்ஷதர்
வாழக்கொம்மி யடியுங்கடி (௧0)
கோவிலுக்குநாலு பேர்களுண்டாம் - அவர்
குறித்தமுறையாய் பூசைசெய்ய
பாவித்தபின்பவர் வேறொருவர்வசப்
படுத்துவாரென்றே கொம்மிபடி (௧௧)
ஆண்டுக்குள்ளாறபி ஷேகமுண்டாம் - பின்னும்
அதிலேயொண்டு திருநாளாம்
வேண்டிவந்தார்கள் கலிதீருமென்று
விரைந்துக்கொம்மி யடியுங்கடி (௧௨)
பூமிபுகழ்ந்திடும் தில்லைப்பதி - அது
பூலோககயி லாசமொன்று
தாமரைப்பூவினில் வாழ்கின்றலட்சுமி
தாயார்சந்நிதி பாருங்கடி (௧௩)
மூலஸ்தானத்தைக் கண்டாயே - நல்ல
முத்தியிதுவென்று கொண்டாயே
காலெடுத்தாடிய நிர்த்தசபேசரைக்
கண்டுதெரிசிப்போம் வாருங்கடி (௧௪)
தில்லைமாகாளியோ டாடிவர - அவள்
சித்தங்கலங்கித் தலைகுனிந்தாள்

வெல்லுவதெப்படியென்றொருகாலை
விண்ணிலெடுத்தார் பாருங்கடி (கசு)
நெற்றியில்வேர்வைமுத்துதிர்ந்து - மெத்த
நேத்தியதாய்ப்பரந் தோடிவர
பத்தியுடன்பொன் னம்பலவாணனைப்
பணிந்துக்கொம்மியடியுங்கடி (கசு)
நித்தியென்றீசனடனம்புரிய - மெய்த்
தேவர்கள்பூமழைதான்சொரிய
மத்தளங்கொட்டியகோபாலகிருஷ்ணனை
வாழ்த்திக்கொம்மியடியுங்கடி (கஎ)
சிதம்பரமென்றுசொல்லாமல் - விச்
சித்திரக்கூடமென்றுசொல்லி
நிதங்கொண்டாடுமைங்கரர்கள்வந்து
நின்றிருக்கின்றார்கள் பாருங்கடி (கஅ)
காணிக்கைக்கொண்டுவாருங்கடி - இந்தக்
கனகசபையைப்பாருங்கடி
மாணிக்கவாசகர்புகுந்தவாசலை
மதித்துக்கொம்மியடியுங்கடி (கக)
அன்னமுடன்பால்தேன்கனியும் - செய்யும்
அபிஷேகமுண்டென்னாளும்
பொன்னம்பலந்தன்னிற்சந்திரமௌலியைப்
போற்றிக் கொம்மியடியுங்கடி (உ0)
முத்தியளித்திடுஞ்சந்நிதிக்குச் - சொல்லும்
மேளமுந்தாளமுமேத்தக்கடி
சத்தம்பெருகியகண்டாமணியோசை
சந்நிதிச்சேர்வையாம்பாருங்கடி (உக)
புட்டுவடையுந்தேன்குழலும - மணப்
புத்துருக்குநெய்சம்பாவும்
சட்டப்படிதவறுமலையன்
சந்நிதிக்கேர்வையாம்பாருங்கடி (உஉ)
சுற்றிவந்துச்சிலையைப்பாருங்கடி - அங்கே
சோதிமயக்கம்பமொன்பதடி
தத்துவங்கள்தொண்ணூற்றாறுங்கூடிச்
சமைந்தசபையைப்பாருங்கடி (உ௩)

பாவிகள் கண்ணுக்குச்செப்போடு - உற்றுப்
பார்த்தாற்பத்தரைமாற்றுத்தங்கம்
சோவைபாடியமாணிக்கவாசகர்
கோவிலழகையும்பாருங்கடி (உச)

அஞ்செழுத்தாலேயதிலுண்டாம் - பர
மானந்தக்கும்பமுமங்குண்டாம்
அஞ்செழுத்துப்படிக்கப்பாலேபிர்ம
மானந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி (உரு)

கோடியுகந்தவஞ்செய்தாலு - மிந்தக்
கோவிலைப்பார்க்கமுடியாது
ஆடியபாதத்தைக்கண்டாருக்கிணை
யாரென்றுசொல்லுவோம்பாருங்கடி (உசு)

நெற்றியிலேதிருநீறணிந்து - என்றும்
நிஷ்களமாகியசிற்சபையில்
நித்திக்கவேசிவகாமத்தைப்பூசிக்குந்
தீட்சதக்கூட்டத்தைப்பாருங்கடி (எஉ)

வெட்டவெளியிற்றிரைதிறந்து - யார்க்கும்
வேதியர்தீபமுங்காட்டிவர
சட்டமுள்ளசிவசிதம்பரமென்று
சாய்ந்துக்கொம்மியடியுங்கடி (உஅ)

தில்லைவெளியைக்கண்டேண்டி - என்
றேகம்பரவசங்கொண்டேண்டி
அல்லலறவாசல்நின்றேண்டிமிக்க
ஆனந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி (உகூ)

ஆகாசலிங்கத்தைக்கண்டேண்டி - இங்கே
யாருமறியாமல்நின்றேண்டி
ஏகாந்தமாகவிருந்தேண்டிமன
வேக்கந்துலைந்ததுபாருங்கடி (ஙo)

சித்தஞ்சிதம்பரமாச்சுதடி - முன்
செய்தவினையெல்லாம்போச்சுதடி
சுத்தப்பிர்ம்மமயமாச்சுதடியதைச்
சொல்லத்தெரியுமோபாருங்கடி (ஙக)

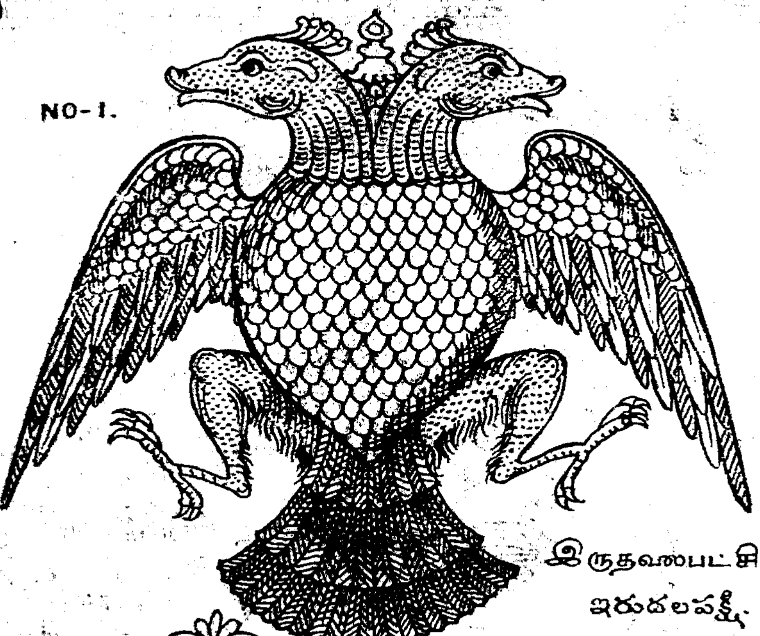
சாதிபேதங்களற்றேண்டி - இந்தச்
சாஸ்திரமனத்தையும்விட்டேண்டி

போதமயக்கந் தொலைத்தேனடி - யின்று
புகுந்துகொம்மியடியுங்கடி (௩௨)
நாடுந்தைப்பூரணபூசத்திலே - ஏக
நாயகனற்குருவாரத்திலே
ஆடியநாடகம்பாம்புபுலிதனக்
காமென்றுகொம்மியடியுங்கடி (௩௩)
சஞ்சிதகர்மங்கள்விட்டேனடி - பவ
சாகரத்தையொழித்திட்டேனடி
குஞ்சிதபாதத்தைத்தொட்டேனடி - மனங்
கூர்ந்துகொம்மியடியுங்கடி (௩௪)
சொல்லும்பொருளையுமற்றேயோ - முன்
துன்பமனைத்துமொழித்தாயோ
அல்லும்பகலையுமற்றேயோ - தில்லை
யானந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி. (௩௫)
விதியெழுத்தைக்கிழித்தாச்சு - முன்
விட்டகுறைவந்துதொட்டாச்சு
மதியமிர்தமுமுண்டாச்சு-தென்று
வாழ்த்திக்கொம்மியடியுங்கடி (௩௬)
கோவிலுக்குள்ளேயநேகமுண்டு - அந்தக்
குறிப்பறிந்ததைச்சொல்லுவீரே
தேவரகசியம்பள்ளியறைவந்து
தெளிந்துகொம்மியடியுங்கடி (௩௭)
சண்டேஸ்வரர்தமைப்பாருங்கடி - அந்தச்
சந்நிதிக்கேகைக்கொட்டுங்கடி
மண்டலம்புகழுமழகர்வாசலில்
வாழிபாடுவோம்வாருங்கடி (௩௮)
வீட்டுக்கவலைகள்விட்டொழியார் - மெத்த
வீம்புகள்பேசியேவீணலைப்பார்
பாட்டைப்படித்தாலும்சிதம்பரம்வந்த
பலனதல்லவோபாருங்கடி (௩௯)
புத்திரபாக்கியமெத்தவுண்டாம் - பசும்
பொன்னுமணிப்பூஷணமுமுண்டாம்
பத்தியுடனேகோபாலகிருஷ்ணன்
பணியக்கொம்மியடியுங்கடி. (௪0)

LITHO, MEENAKSHIAMMAN, PRESS, MYLAPORE. 1901.

(2)

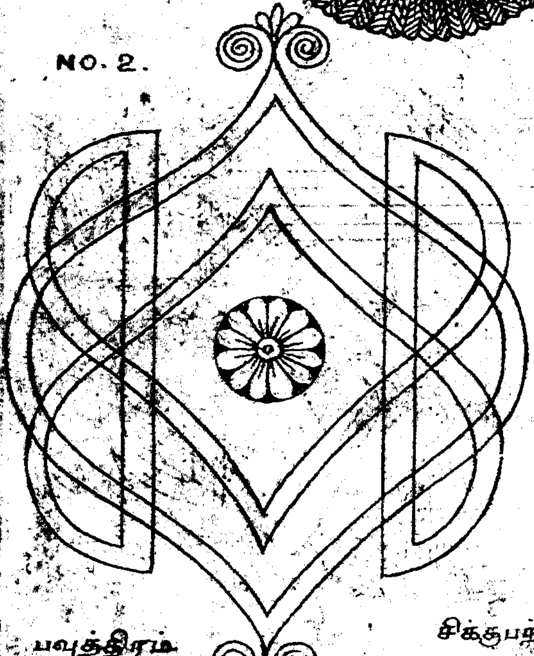
NO-1.



இருதலபட்சி.

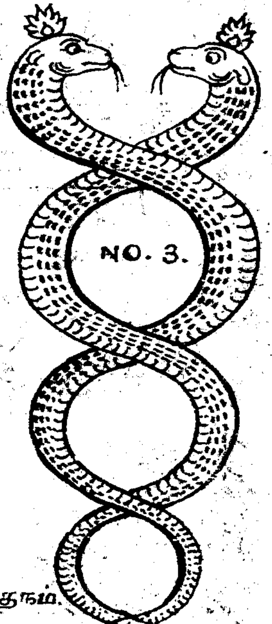
ఇరుదలపక్షి.

NO. 2.



பவுத்திரம்.

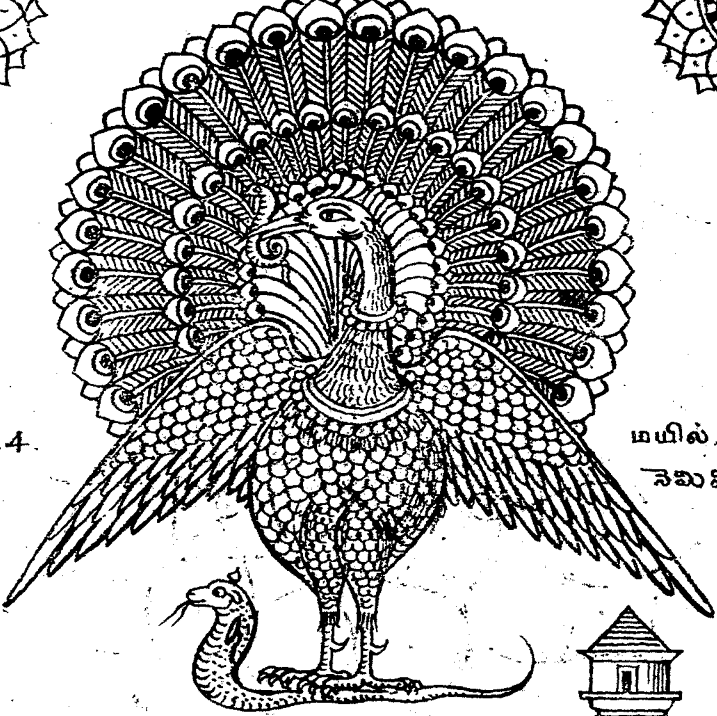
పవుత్రము.



சிக்குபந்தனம்.

చిక్కుబంధనము.

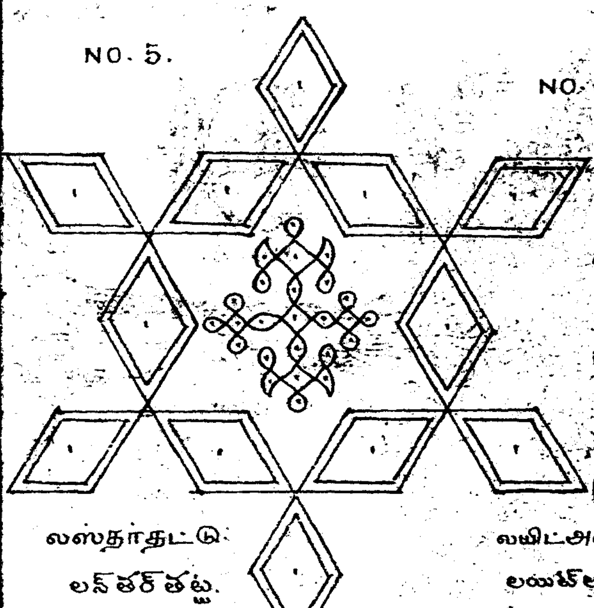
NO. 4.



மயில்.

నెమలి.

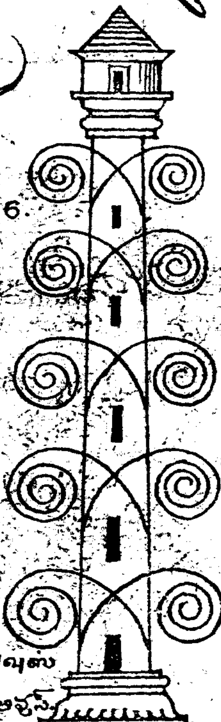
NO. 5.



லஸ்தர்தட்டு

లస్టర్ తట్టు.

NO. 6.



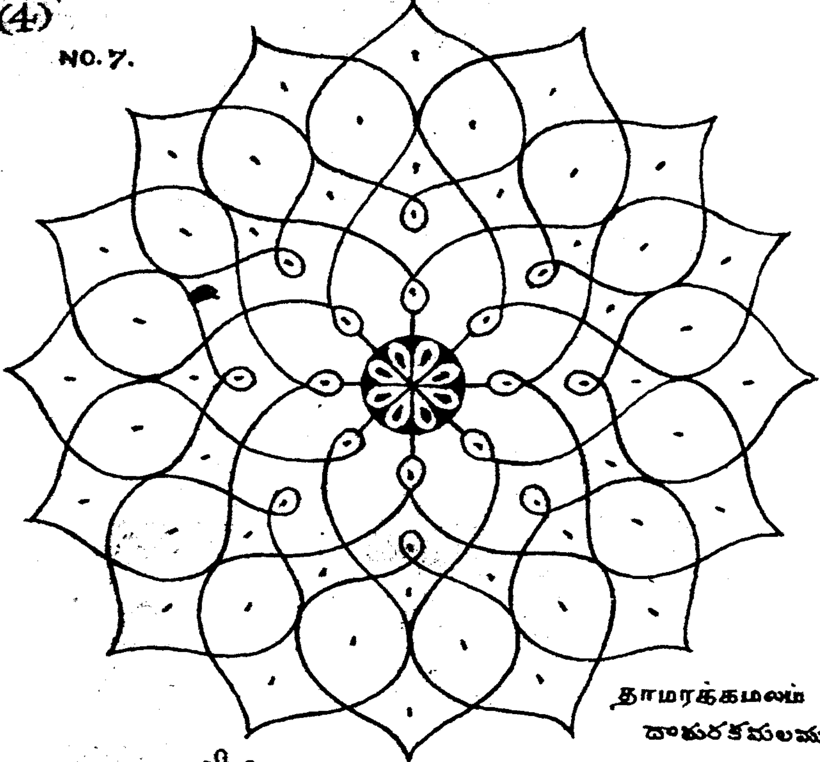
லயிட்அவுஸ

లయిట్ అవుస్.

కు. వై. సుబ్రమణ్యరాజు

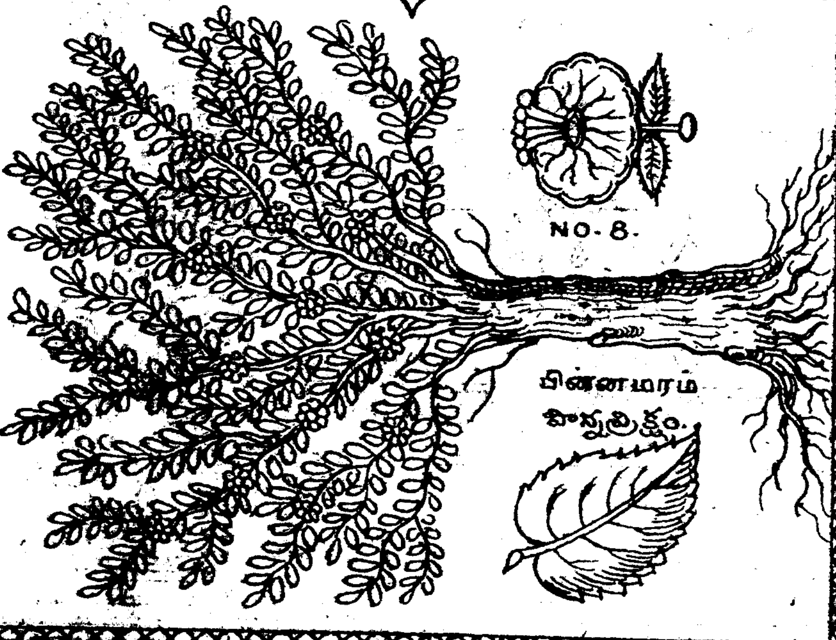
REGISTERED.

NO. 7.



தாமரக்கமலம்

తామరకమలము.



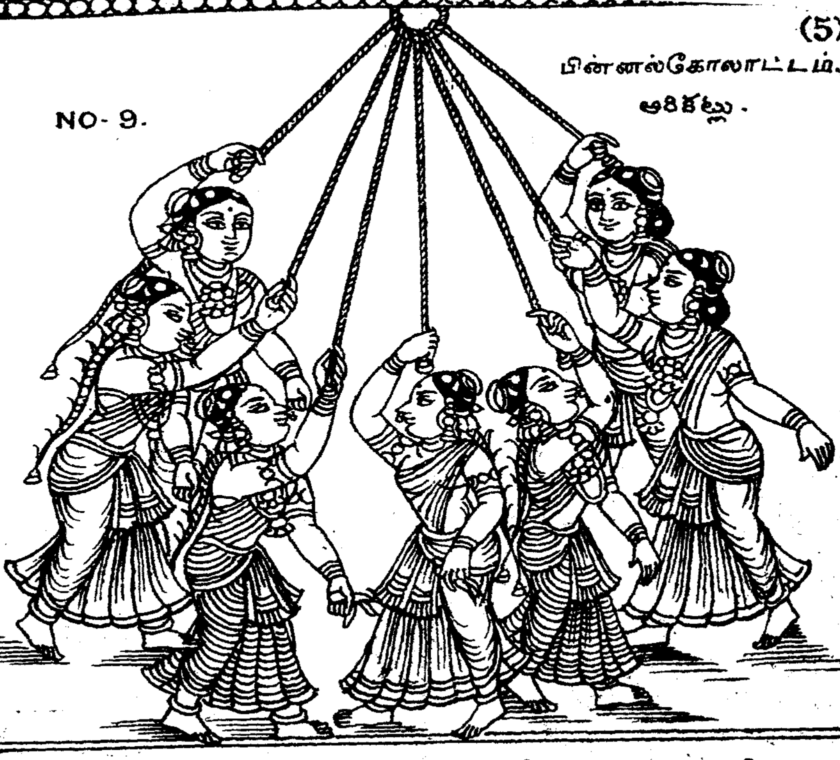
NO-8.

பின்னமரம்

పొన్నవృక్షం.

பின்னல்கோலாட்டம்.

NO- 9.



பெண்கள் அரிசிகுத்துகரது

స్త్రీలు బియ్యముదంచేది.

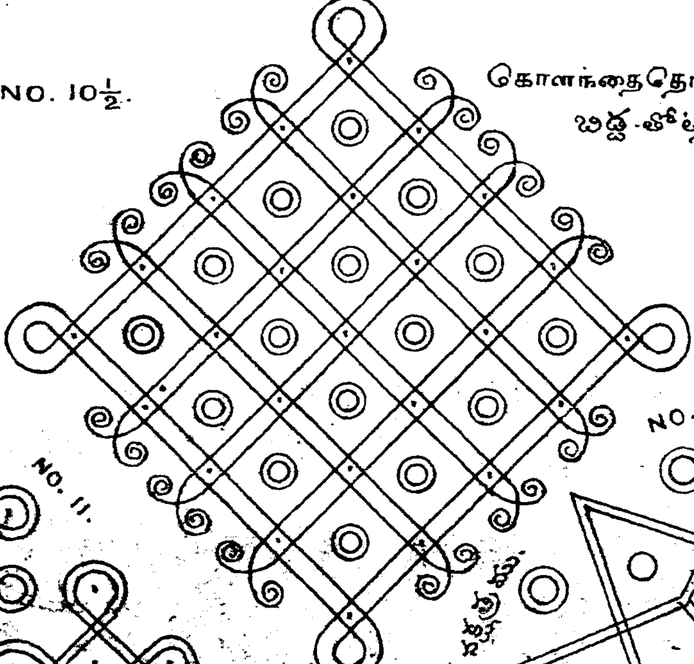
NO. 10.

REDISTERED.

NO. 10½.

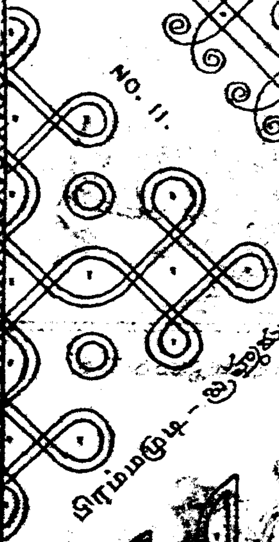
கொளங்கைதொட்டில்

ఉయ్య-తోట్లు.



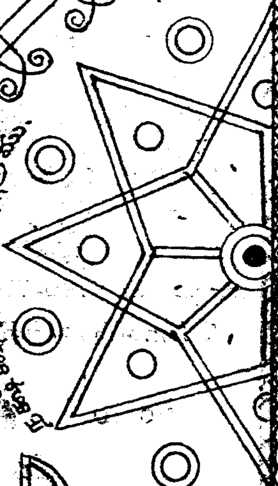
NO. 11.

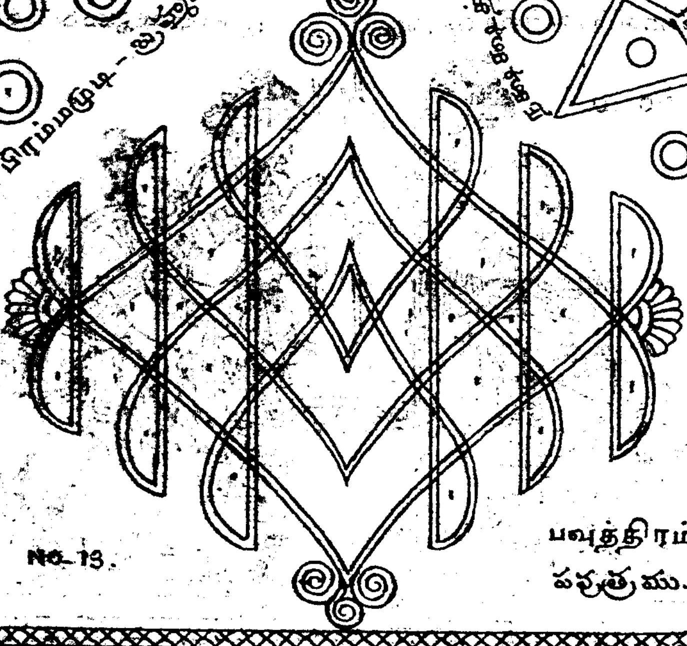
பிரம்மமுடி - బ్రహ్మముడి



NO. 12.

நக்ஷத்திரம் - నక్షత్రము.





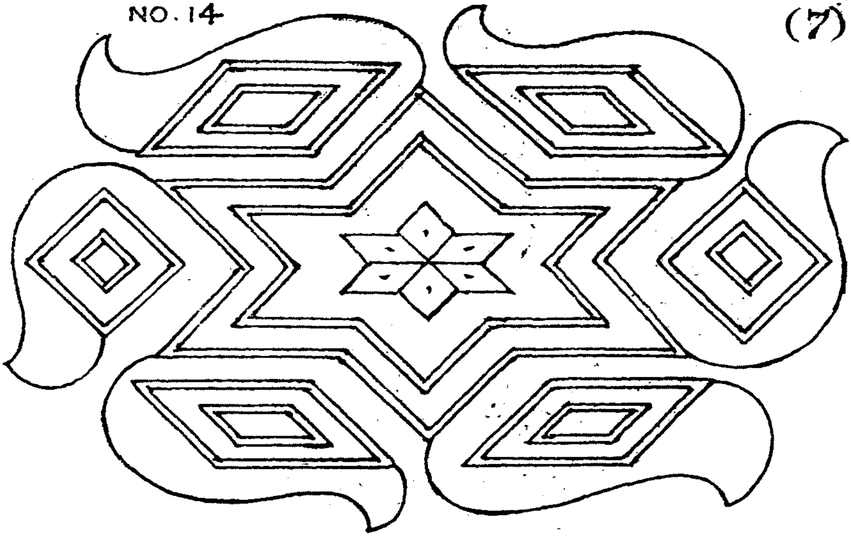
NO. 13.

பவுத்திரம்.

పవిత్రము.

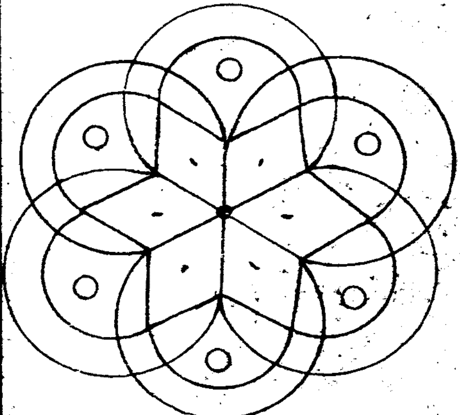
REGISTERED.

NO. 14



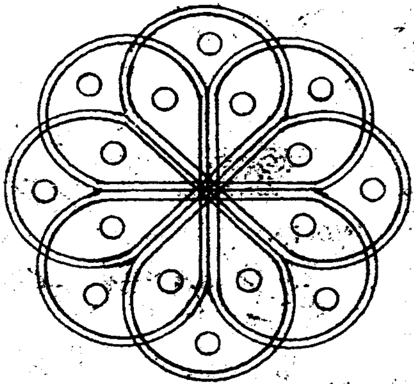
கிளிமூக்கு. చిలకముక్కు

NO. 15.



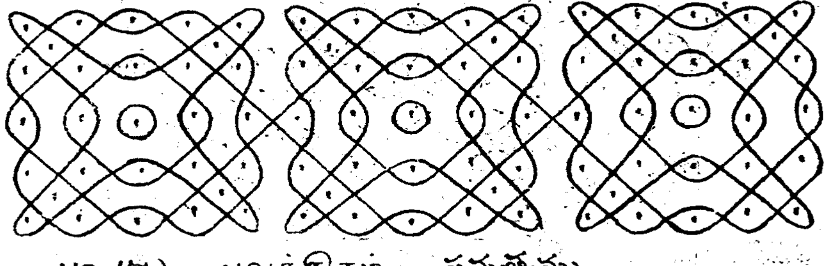
தாமர கமலம் - తామరకమలము

NO. 16.



தாமரை தட்டு

తామర-తట్టు.



NO. 17.) பவுத்திரம் — పవుత్రము.

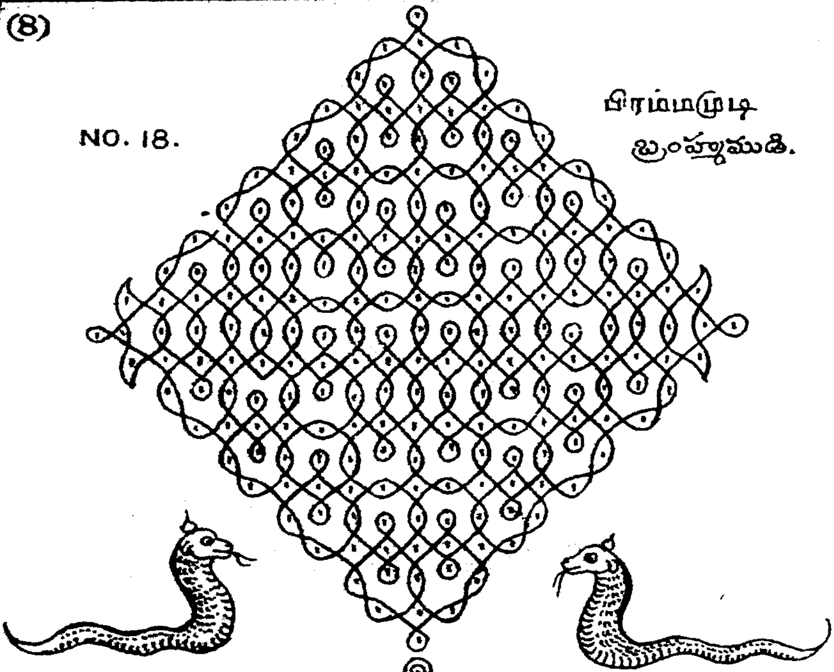
గం. జె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

REGISTERED.

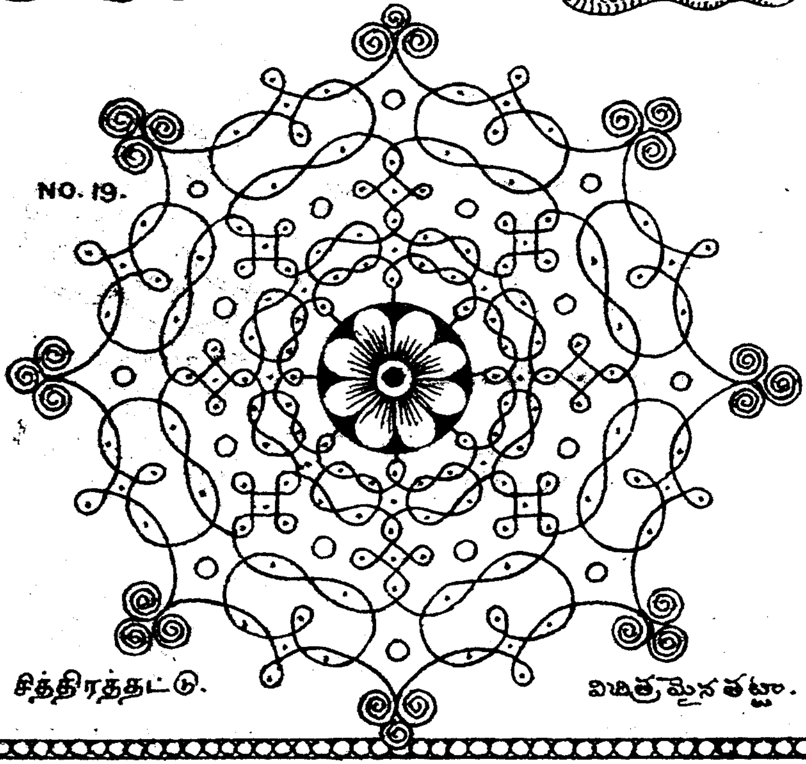
NO. 18.

பிரம்மமுடி

బ్రంహ్మముడి.



NO. 19.



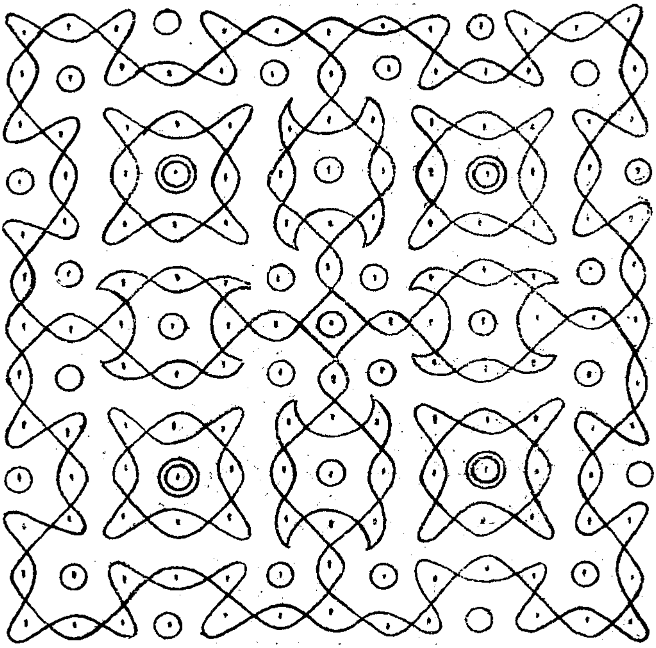
சித்திரத்தட்டு.

విచిత్రమైన తట్టు.

(REGISTERED.)

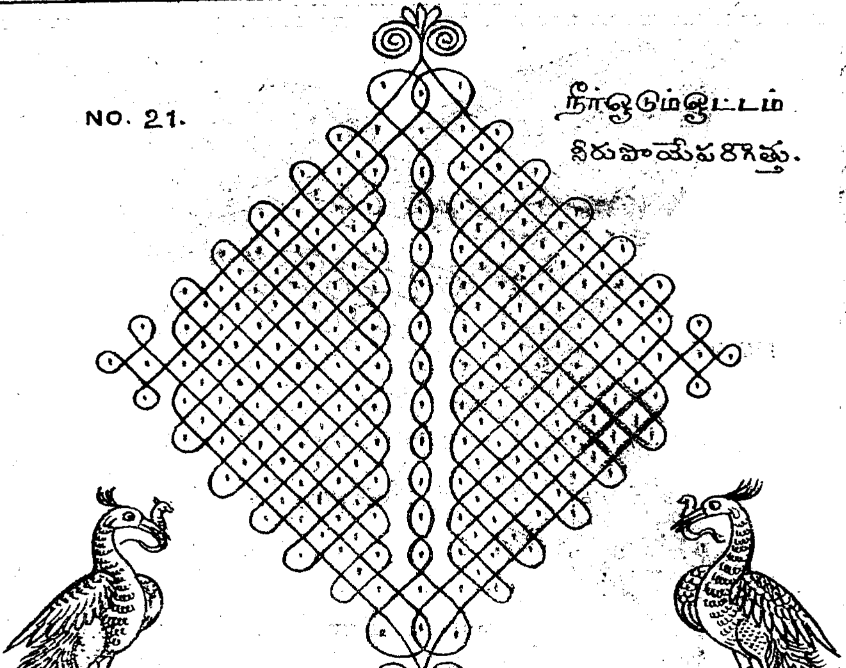
(ఓం. శ్రీ. సుబ్రమణ్యేశ్వరాయనమః.)

NO. 20.



சிக்குக்கோணம்
చిక్కుగంటు.

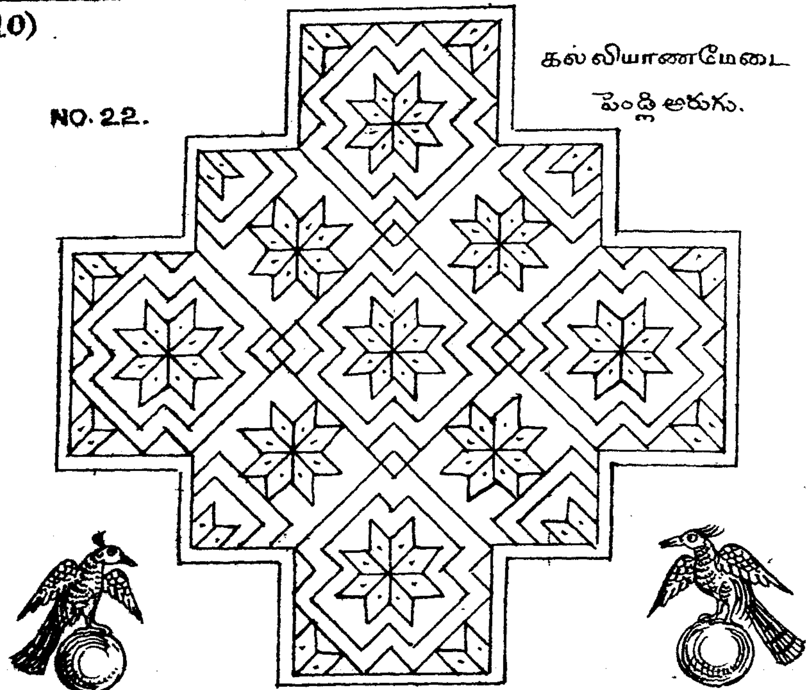
NO. 21.



நீரோடுமோட்டம்
నీరుపాయేపరిగిత్తు.

REGISTERED.

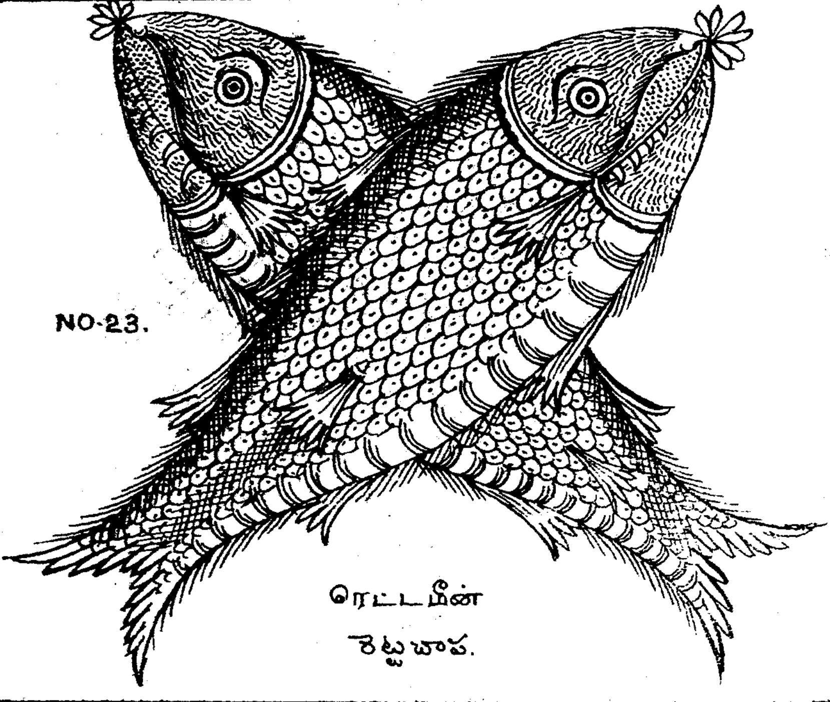
NO. 22.



கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.

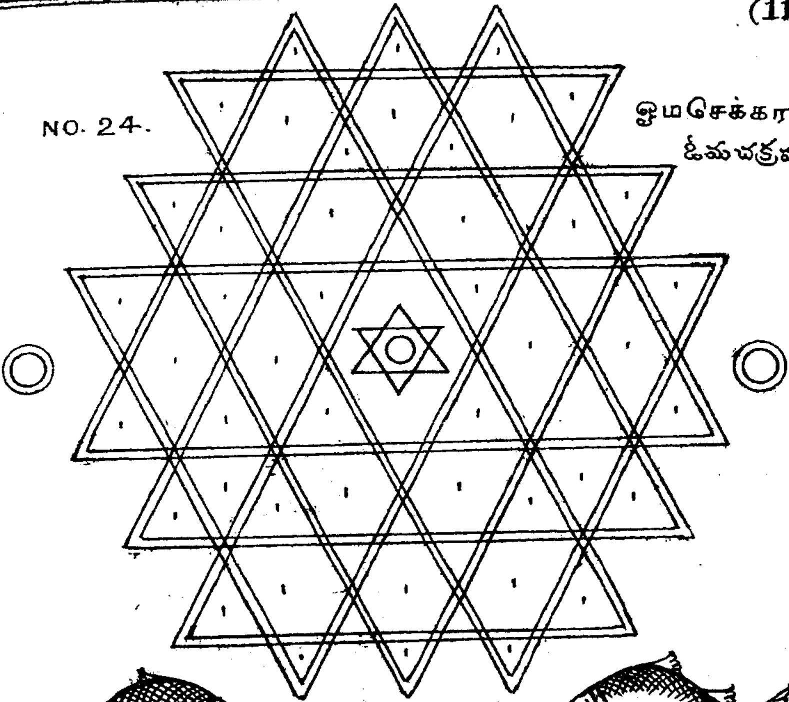
NO. 23.



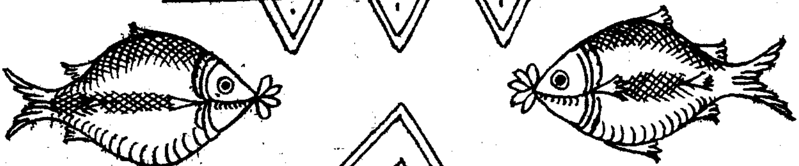
ரெட்டமீன்

రెట్టచాప.

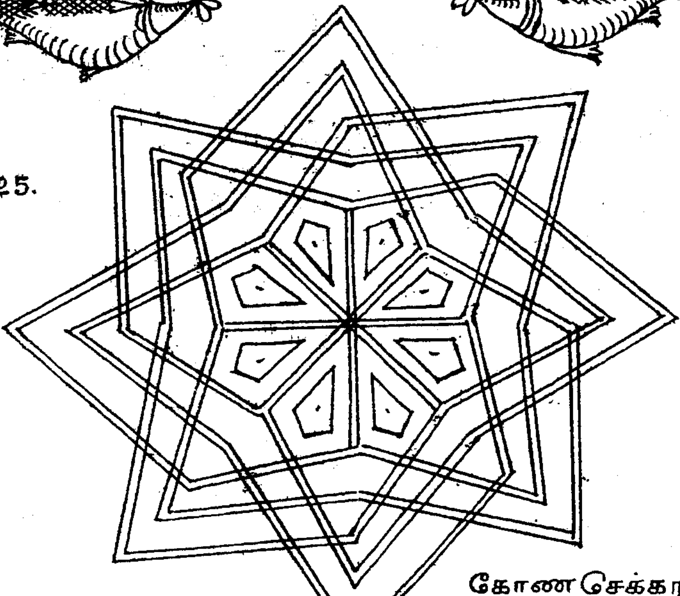
NO. 24.



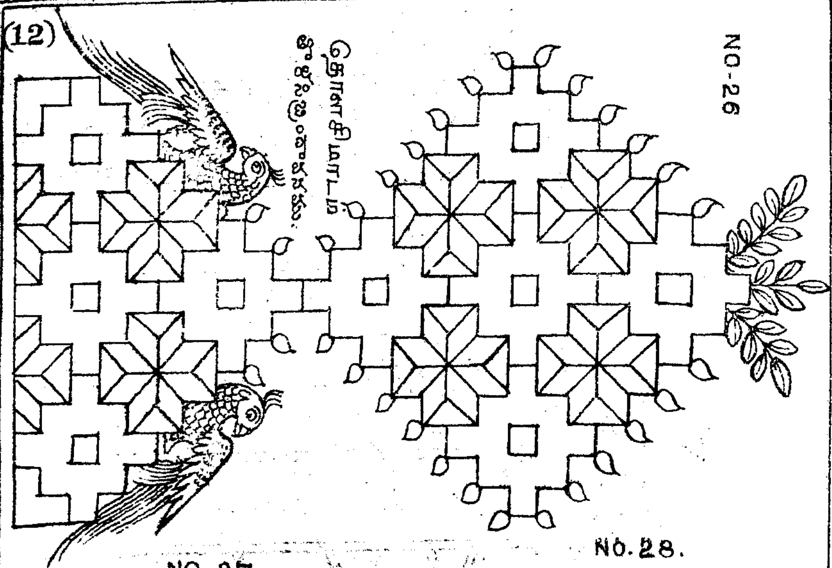
ஓமசெக்கரம்.
ఓమచక్రము.

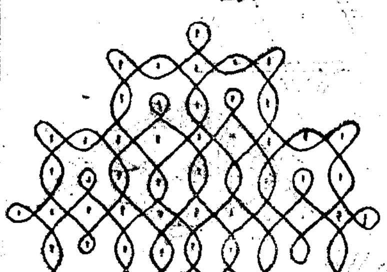


NO. 25.



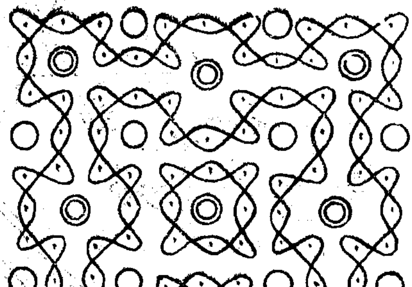
கோணசெக்கரம்.
కోణచక్రము.





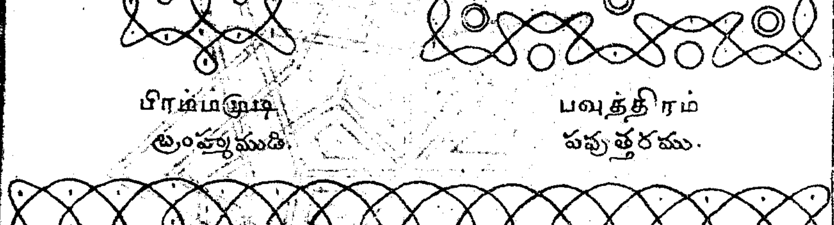
NO-27.

பிரம்மமுடி
బ్రంహ్మముడి.



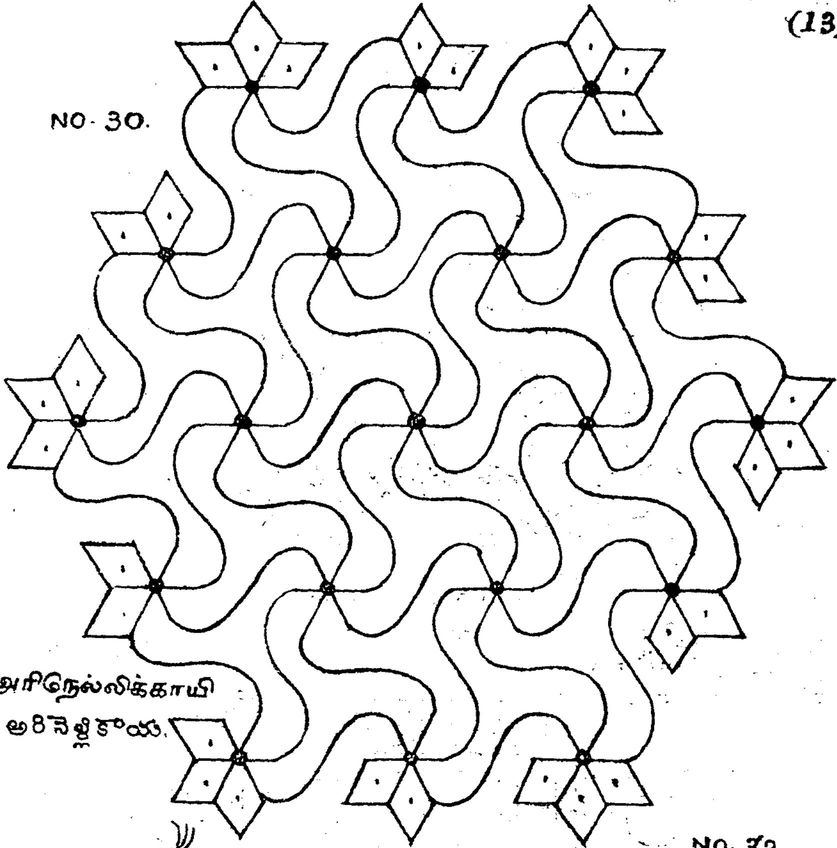
NO. 28.

பவுத்திரம்
పవుత్రము.



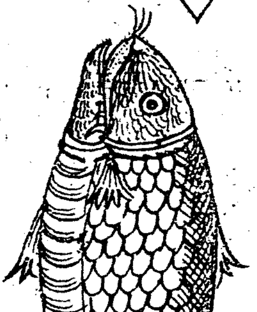
NO. 29. பாஜீபந்து - బాజీబంతు

NO. 30.



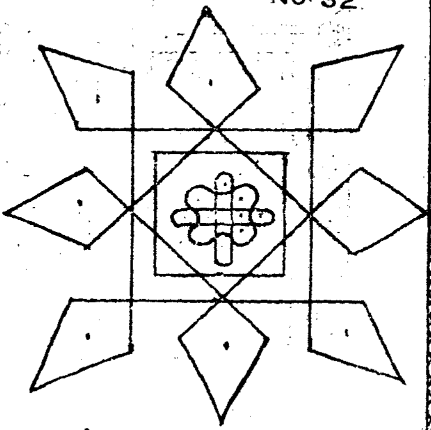
அரிநெல்லிக்காயி

అరినెల్లికాయ.



NO. 31.

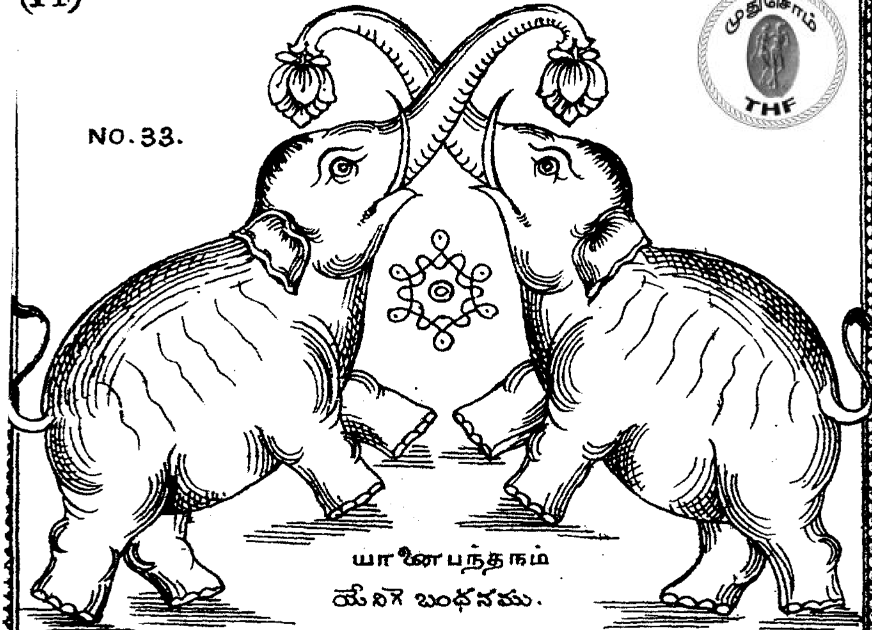
NO. 32



லஸ்தர்தட்டு.

లస్తర్ తట్టు

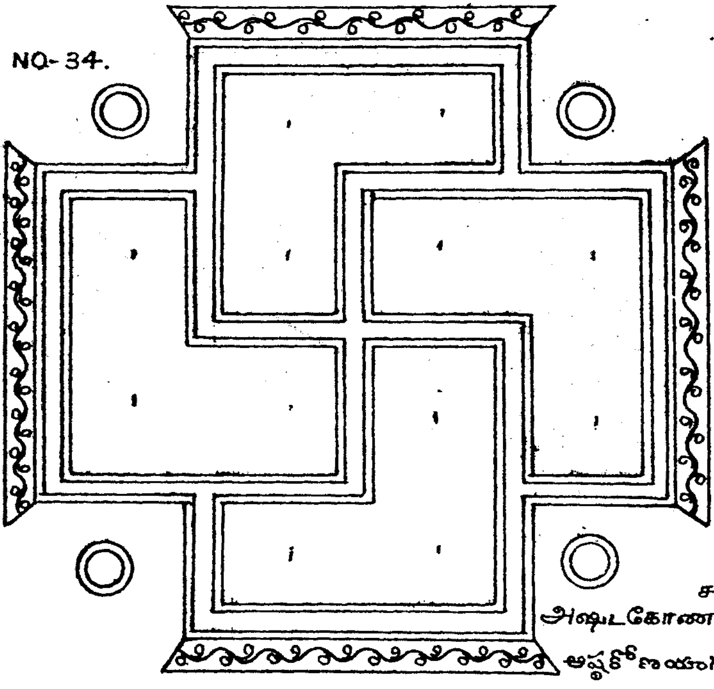
NO. 33.



யானை பந்தநம்

యేనిగె బంధనము.

NO- 34.

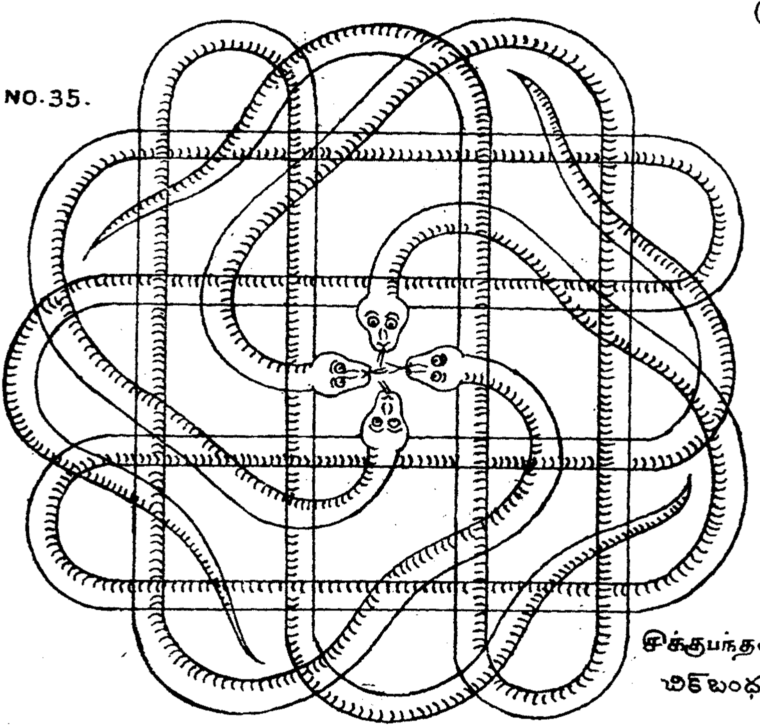


சாலை.

அஷ்டகோணயாக

అష్టకోణయాగశాల.

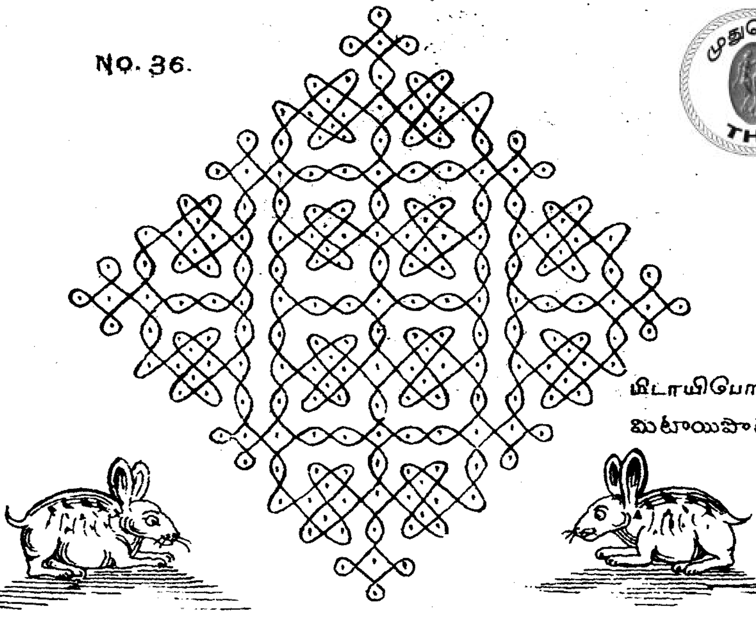
NO. 35.



சிக்குபந்தனம்.

చిక్బంధనం

NO. 36.

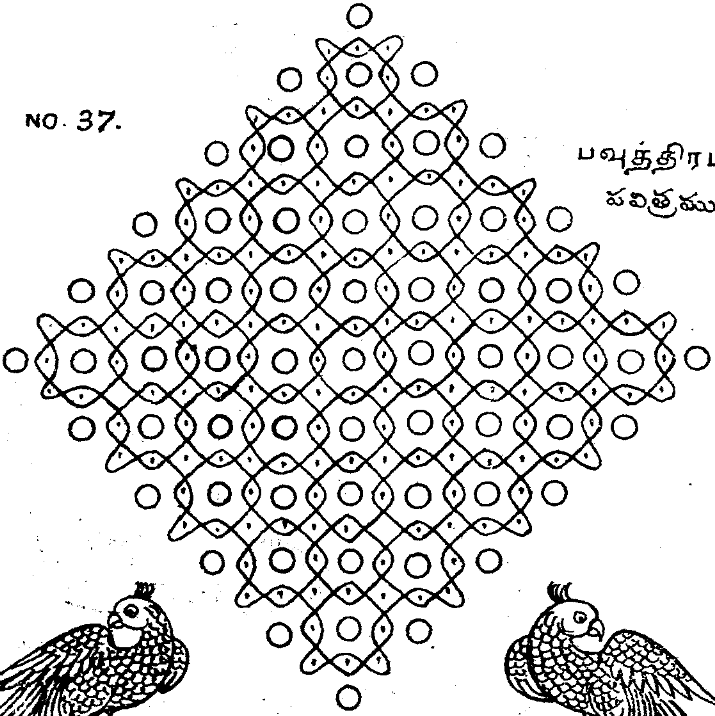


மிடாயிபொட்லு

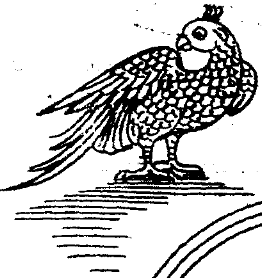
మిటాయిపొట్లము

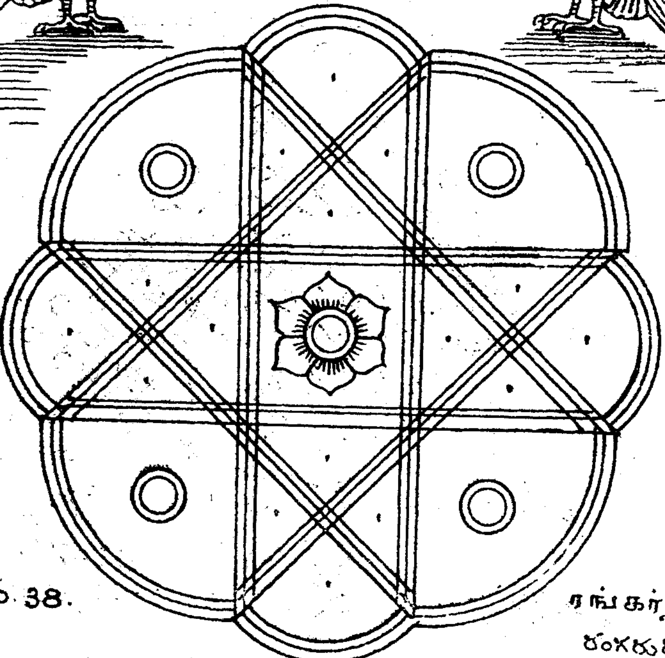
முதுசொம் THF

NO. 37.



பவுத்திரம்
పవిత్రము

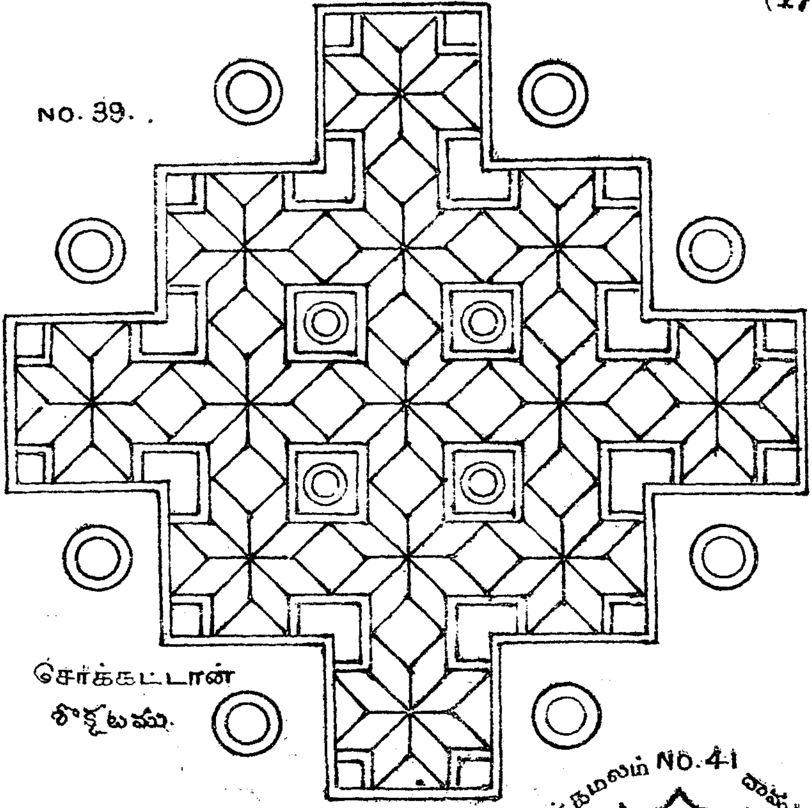




NO. 38.

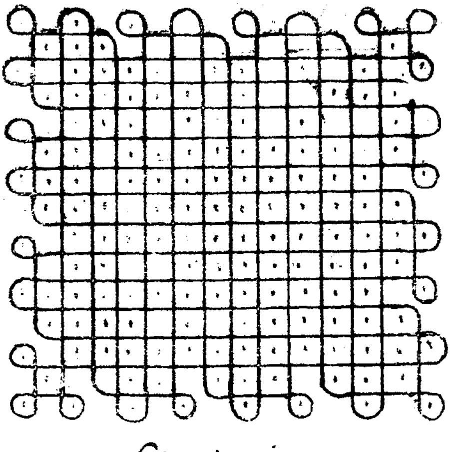
ரங்கர்தீணடு
రంగరుఠింటు.

NO. 39..



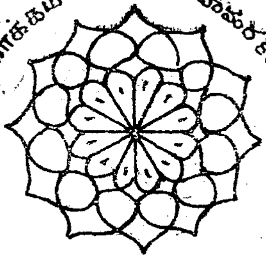
சொக்கட்டான்
శొక్కటము.

NO.40

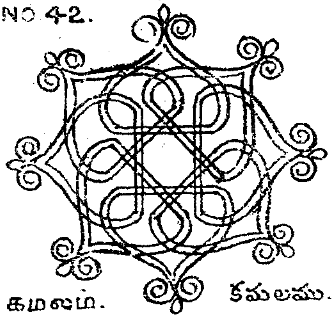


தொட்டில்
తొట్టి

தாமரைக்கமலம் NO.41 తామరకమలము.

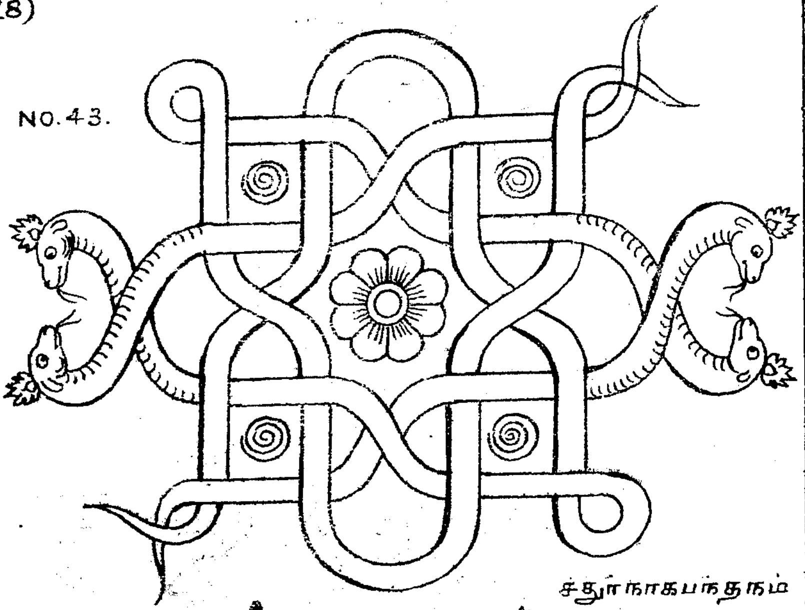


NO 42.



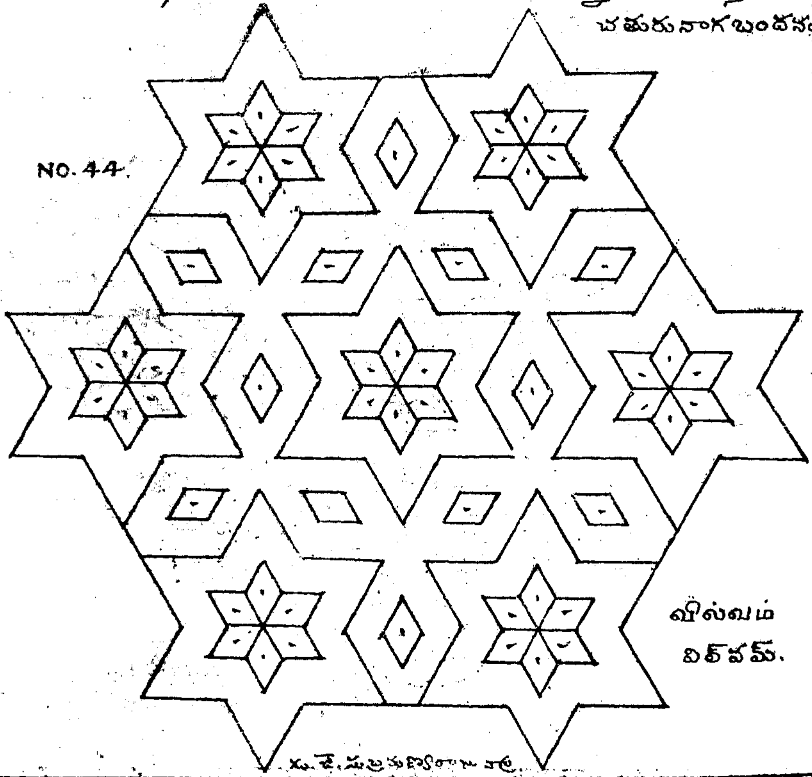
கமலம். కమలము.

NO. 43.



சதுர்நாகபந்தநம்
చతురునాగబంధనం

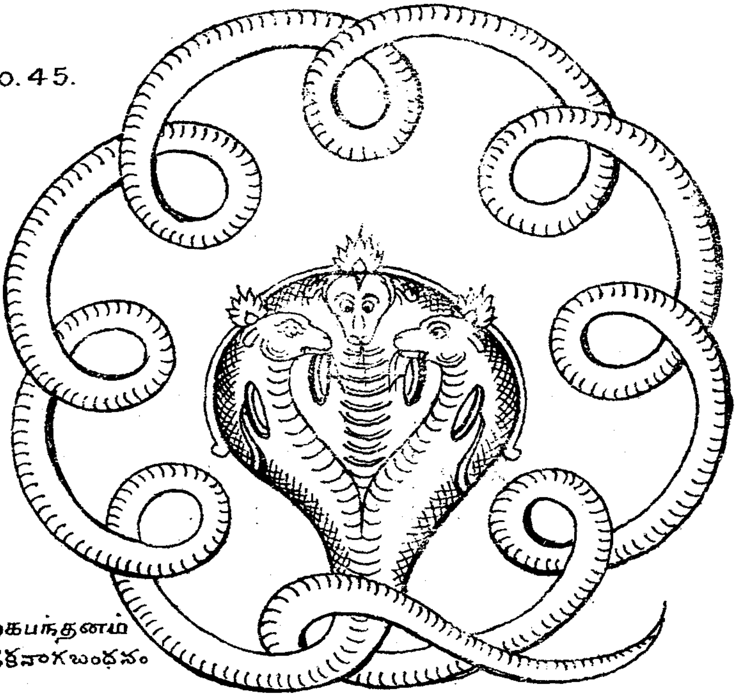
NO. 44.



வில்வம்
బిల్వమ్.

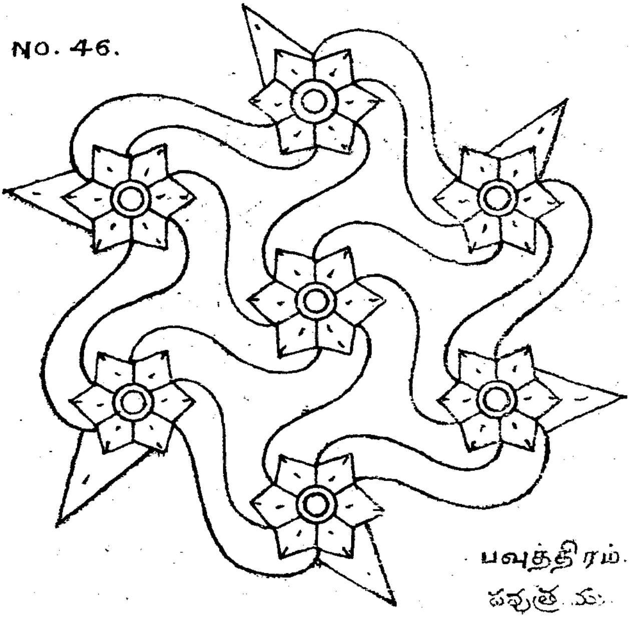
REGISTERED.

NO. 45.



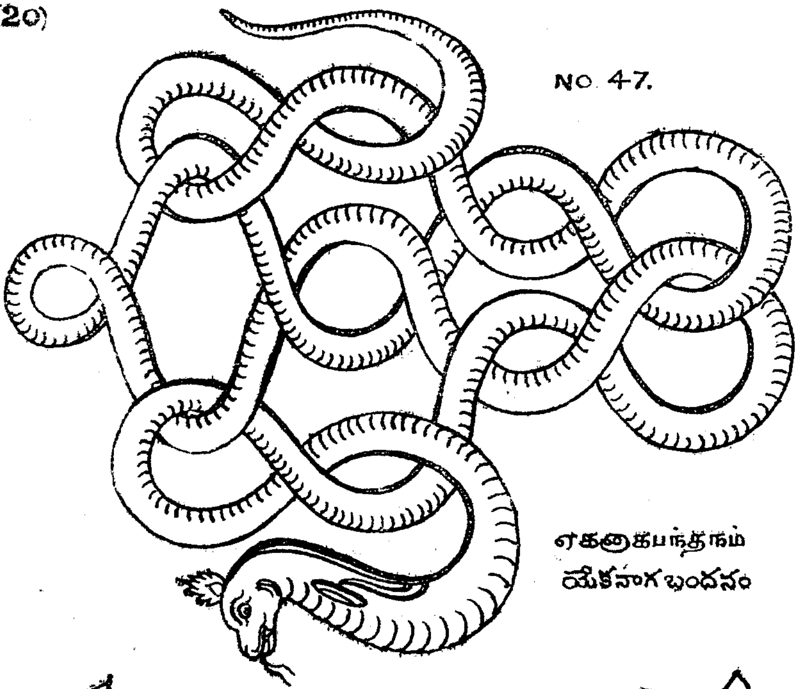
ஏகனாகபந்தனம்
యేకనాగబంధనం

NO. 46.



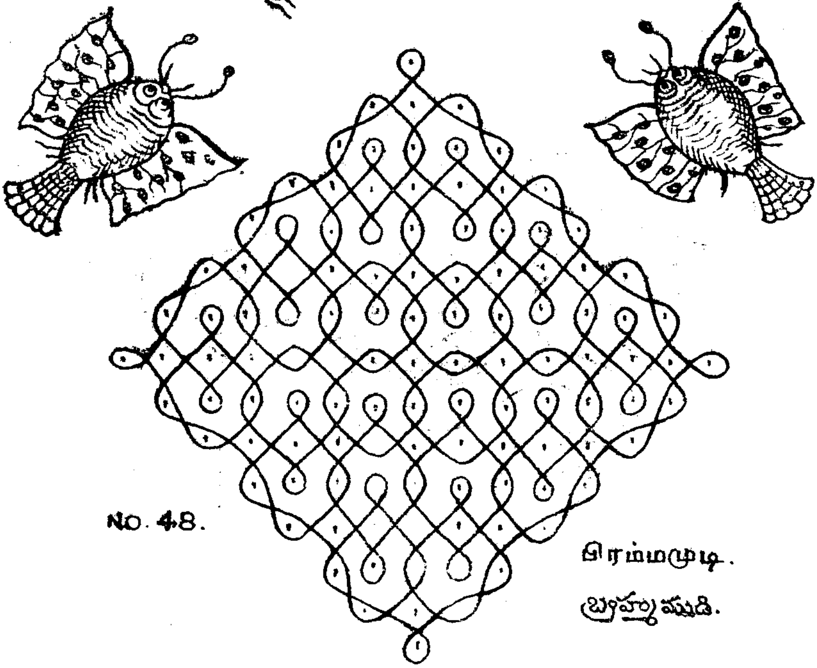
பவுத்திரம்.
పవుత్ర. మ:

NO. 47.



ஏகநாகபந்தனம்

యేకనాగబంధనం

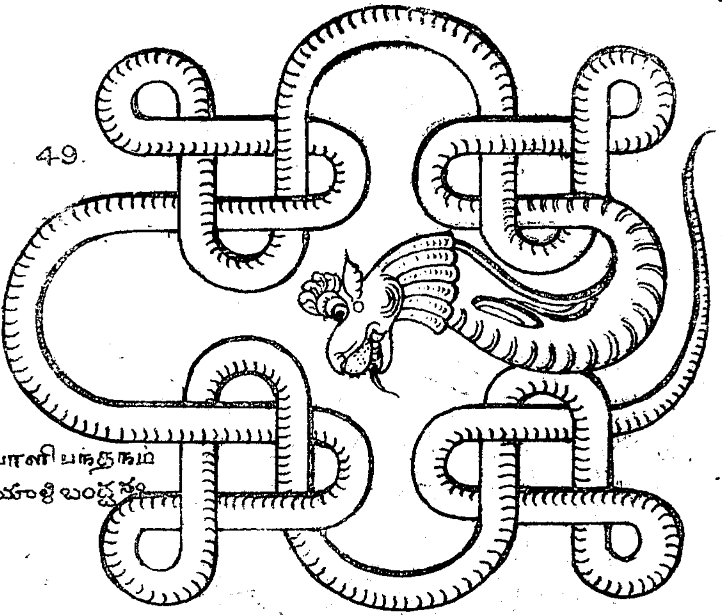


NO. 48.

பிரம்மமுடி.

బ్రహ్మముడి.

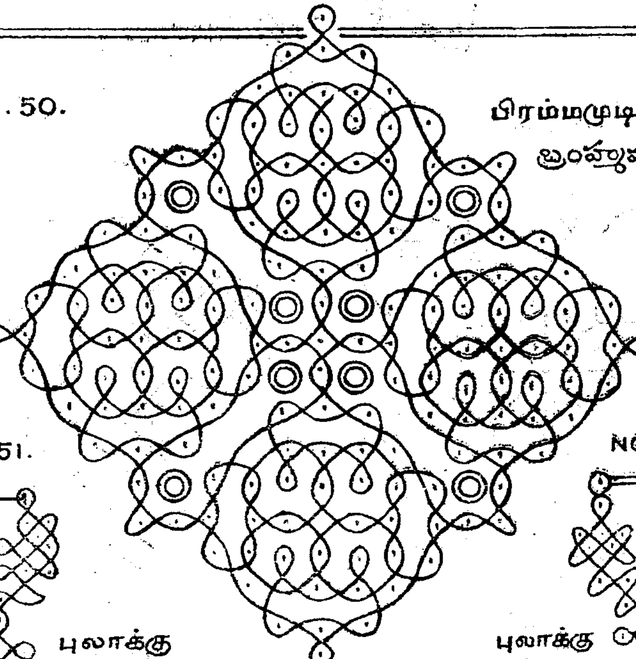
49.



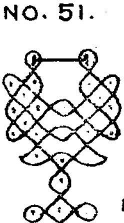
ஏகயாளிபந்தநம்
యేకయాళి బంధనం

NO. 50.

பிரம்மமுடி
బ్రంహ్మముడి

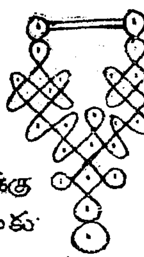


NO. 51.



புலாக்கு
బులాకు

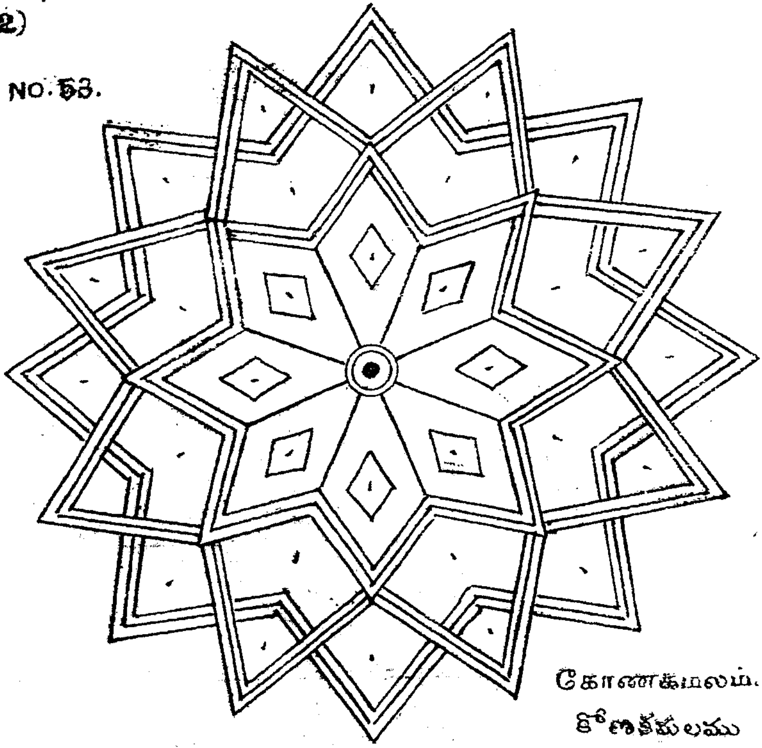
NO. 52.



புலாக்கு
బులాకు

సు. జై. సుబ్రమణ్యరాజు

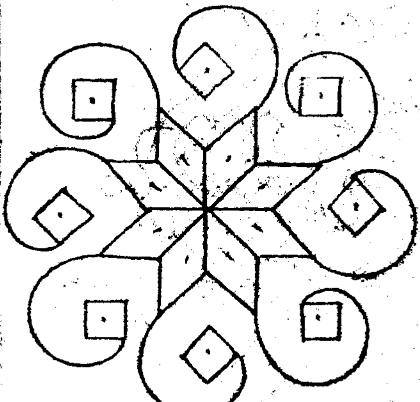
NO. 53.



கோணகமலம்.

కోణకమలము

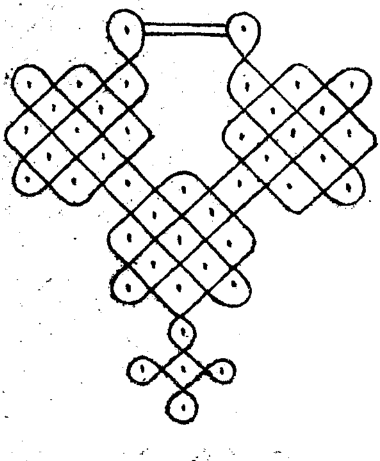
NO. 54



லஸ்தர் தட்டு

లస్తరు తట్టు

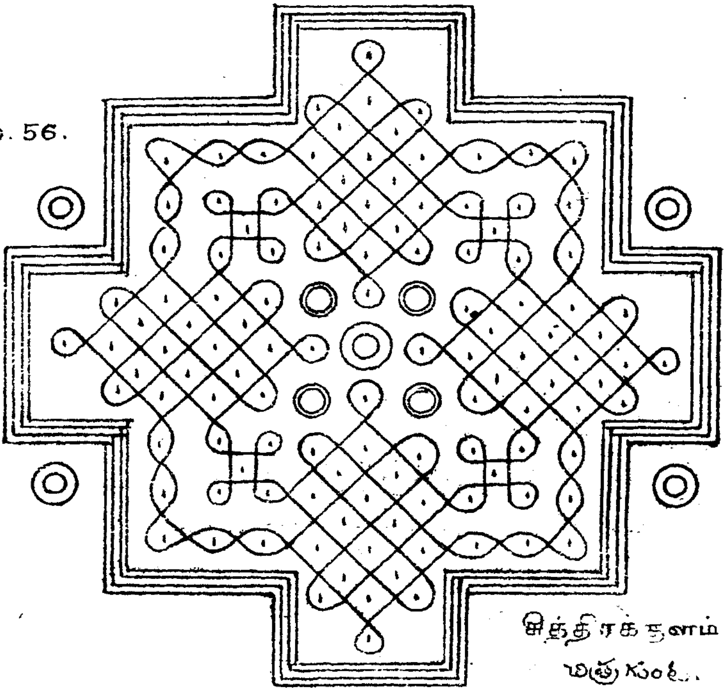
NO. 55.



புலாக்கு

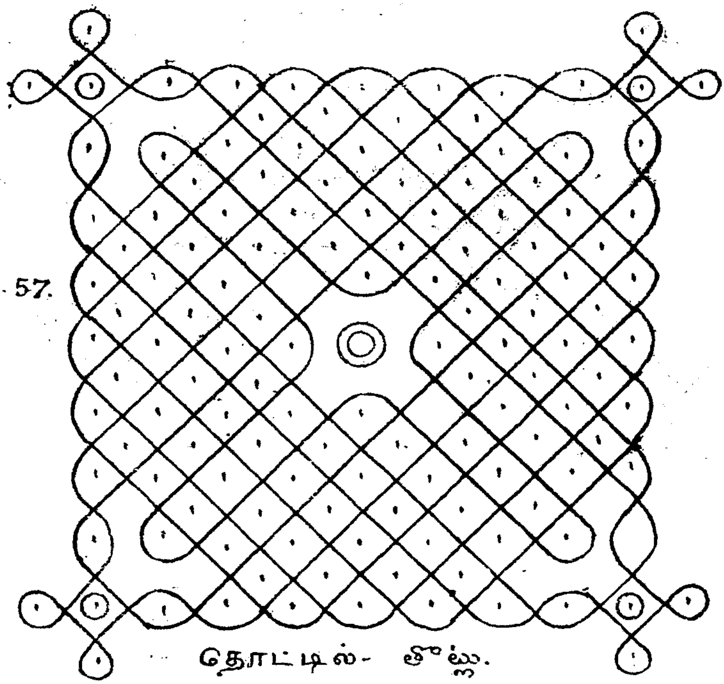
బులాకం

NO. 56.



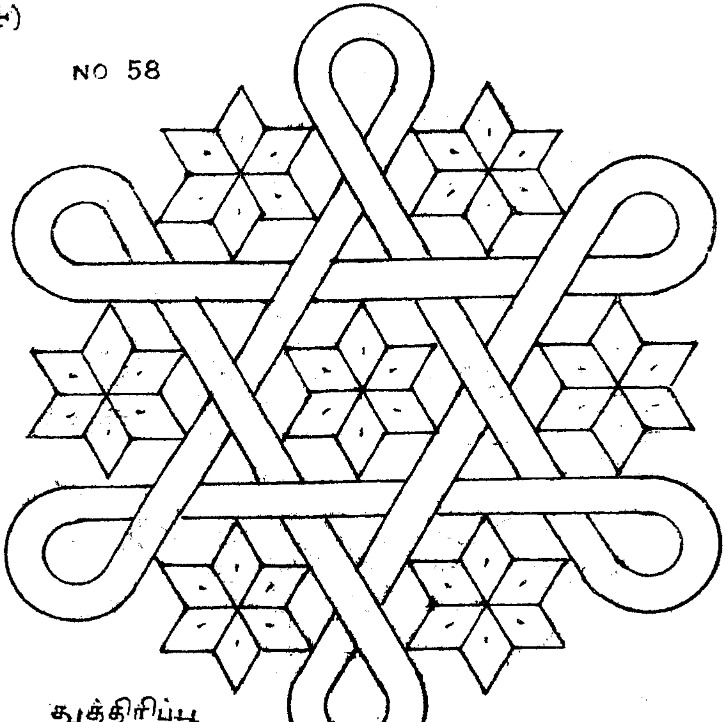
சித்திரகநளம்
மத்ய[illegible]

NO. 57.



தொட்டில்- [illegible]

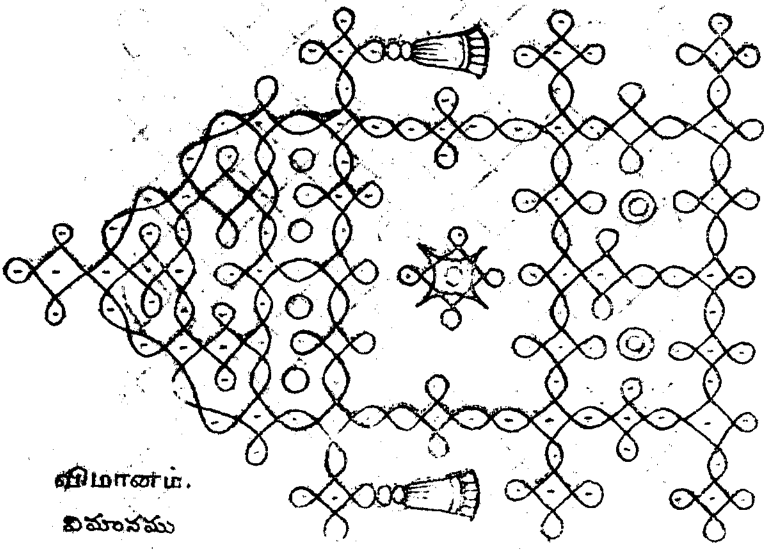
NO 58



துத்திரிப்பூ

తుత్తిరిపువ్వు

NO. 59

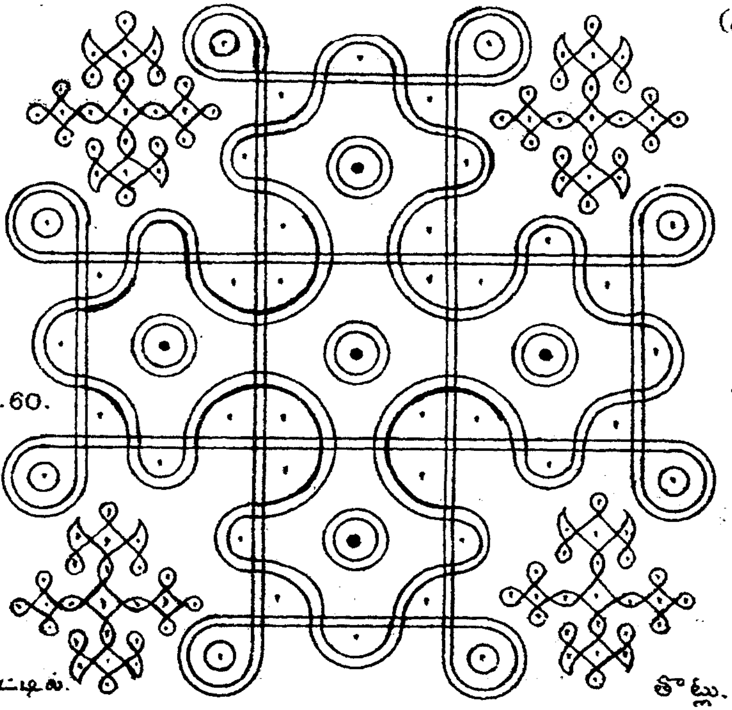


விமானம்.

విమానము

REGISTERED.

[illegible]



NO. 60.

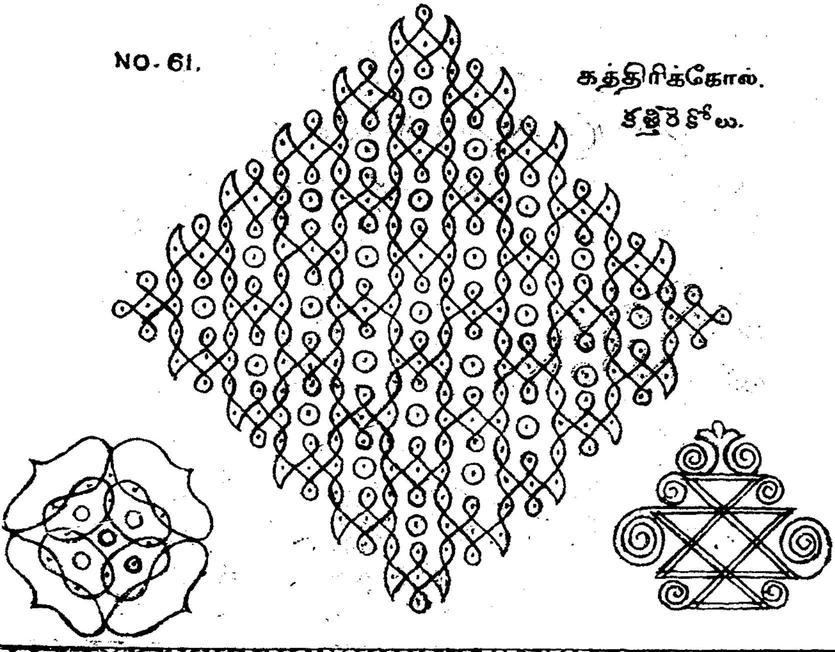
தோட்டில்.

తొట్లు.

NO. 61.

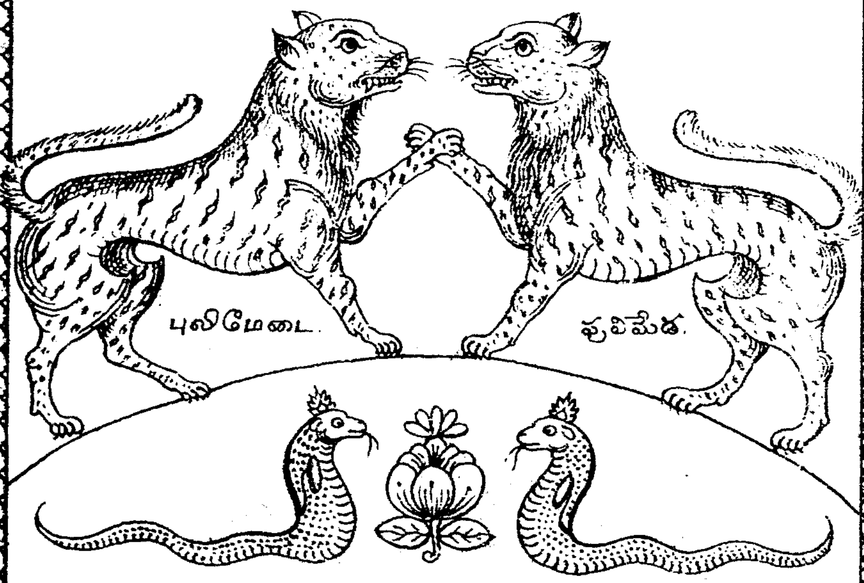
கத்திரிக்கோல்.

కత్తెరకోలు.

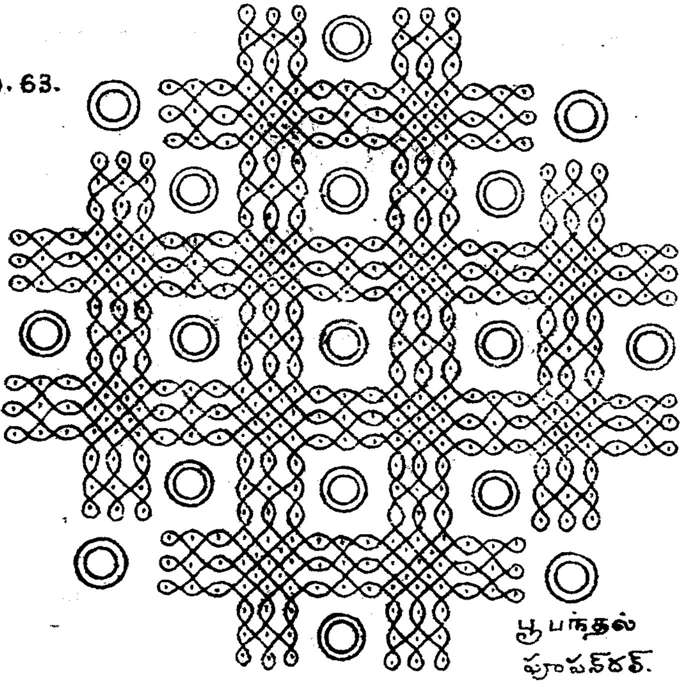


REGISTERED

NO-62.

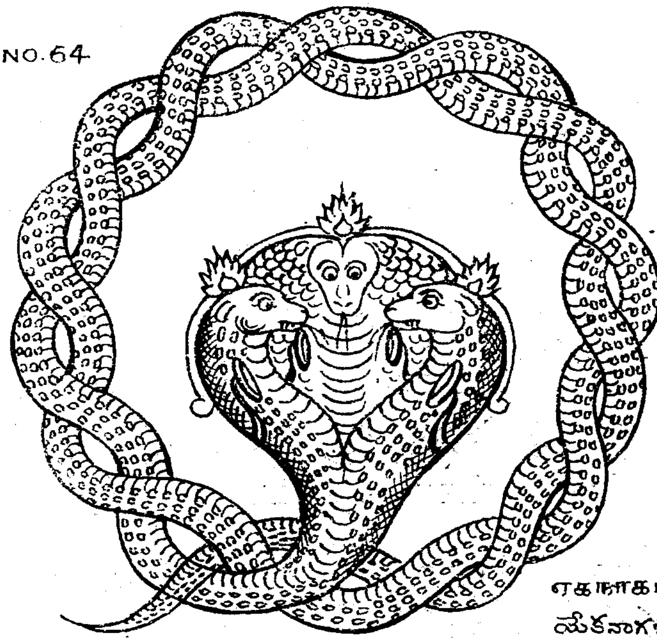


NO. 63.



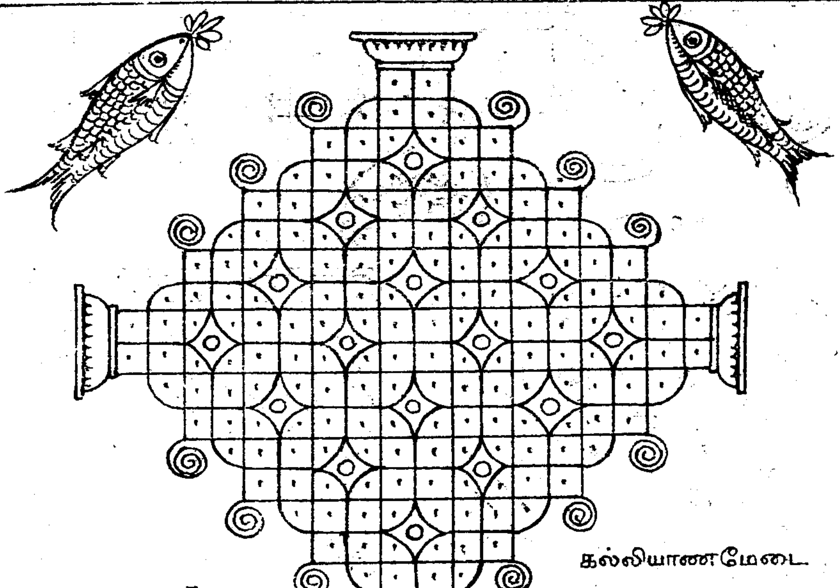
REGISTERED.

NO. 64



ஏகநாகபந்தணம்

యేకనాగబంధనం



கல்லியாணமேடை

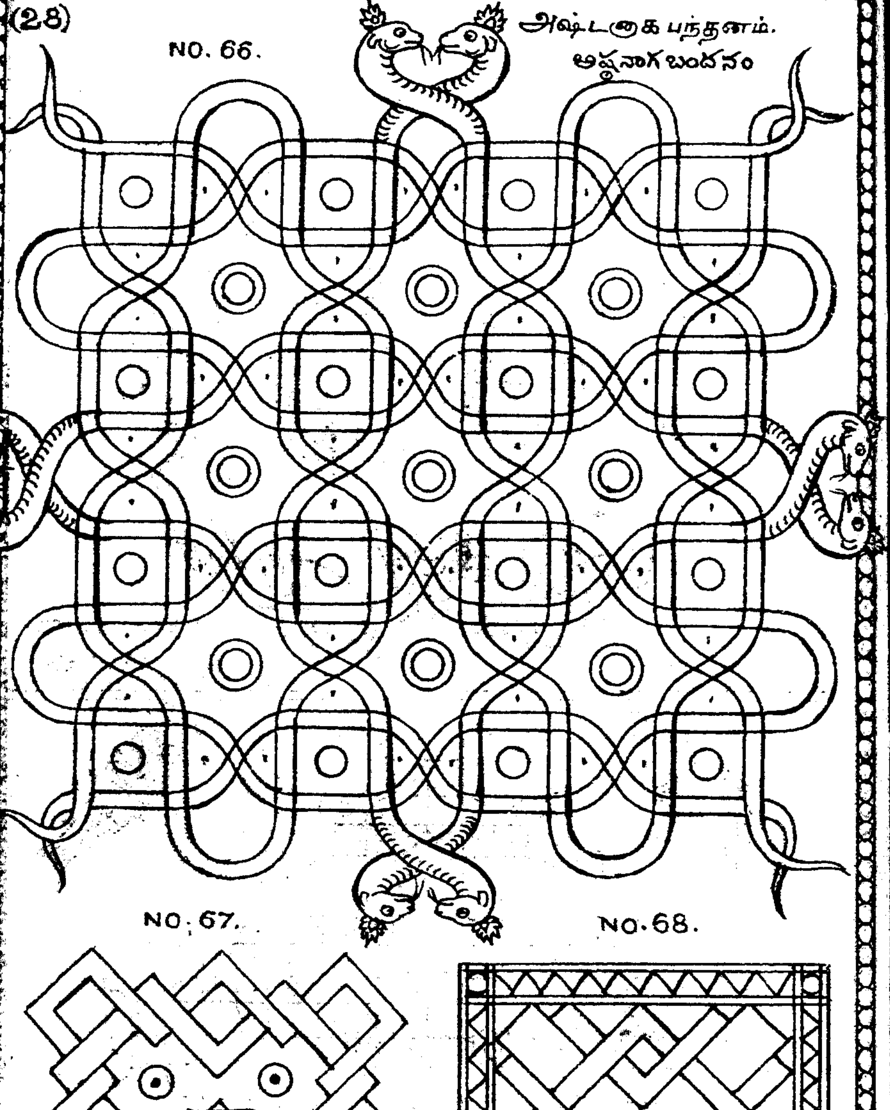
పెండ్లి అరుగు

NO. 65.

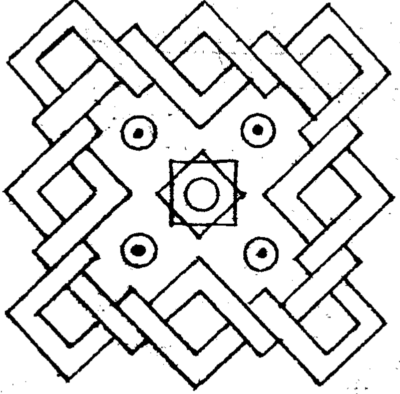
NO. 66.

அஷ்டநாக பந்தனம்.

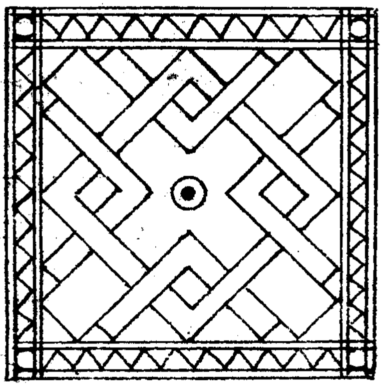
అష్టనాగబందనం



NO. 67.



NO. 68.



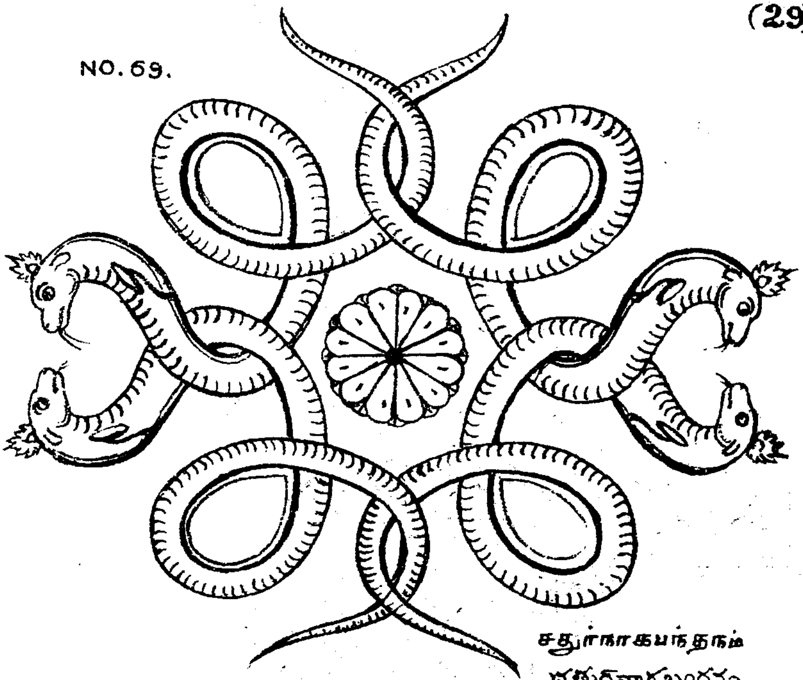
சிக்குகோலங்கள்.

చిక్కుముగ్గులు.

REGISTERED.

క. శై సుబ్రమణ్యశాస్త్రి.

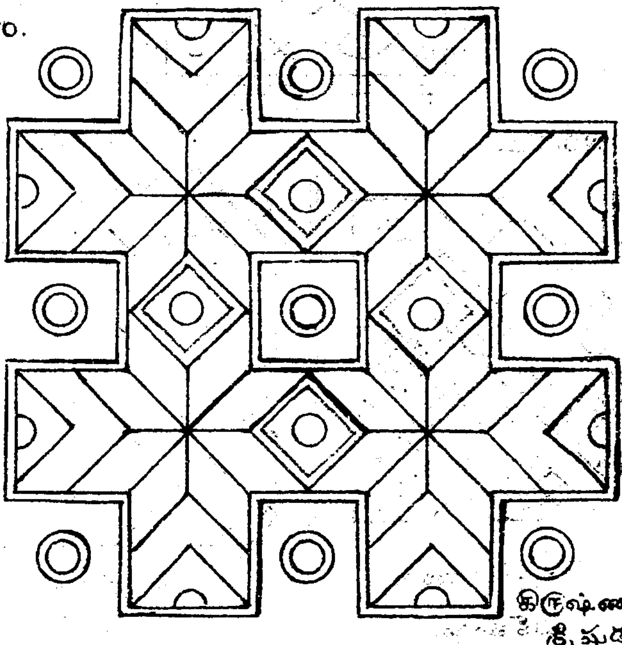
NO. 69.



சதுர்நாகபந்தநம்

చతుర్నాగబంధనం

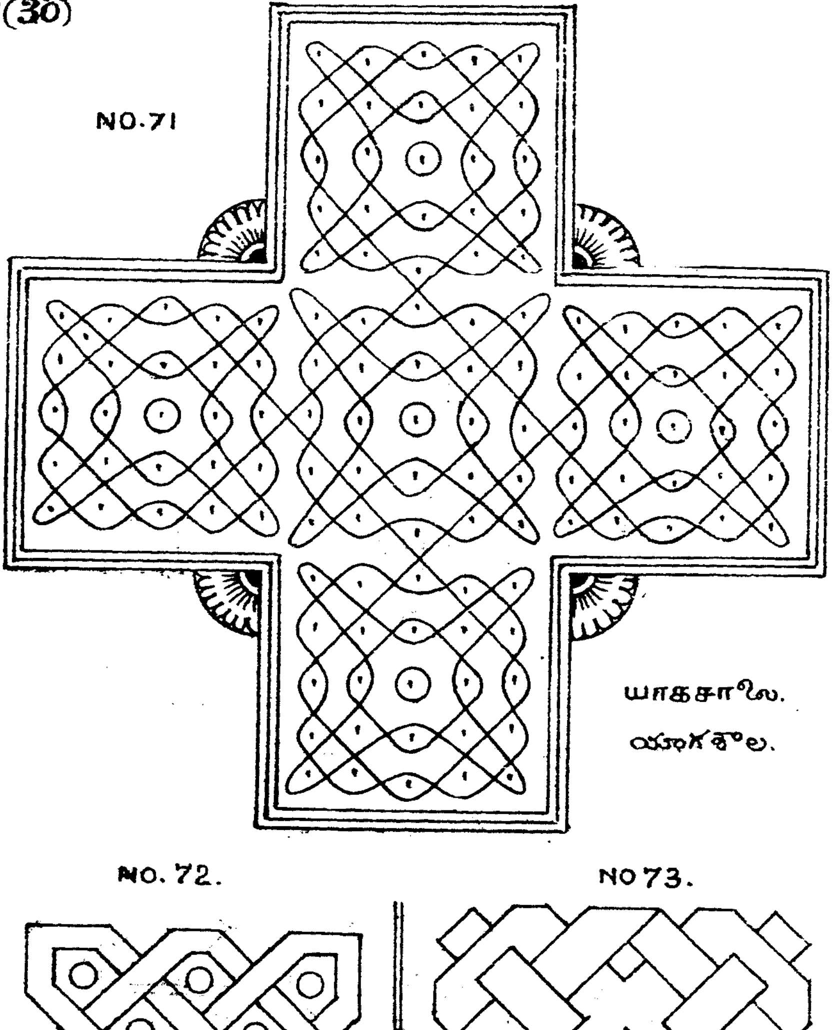
NO. 70.



கிருஷ்ணன்தொட்டில்

శ్రీకృష్ణుడు తొట్లు

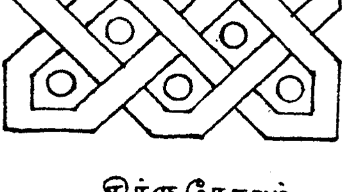
NO. 71



யாகசாலை.

యాగశాల.

NO. 72.



சிக்கு கோலம்.

చిక్కు ముగ్గు.

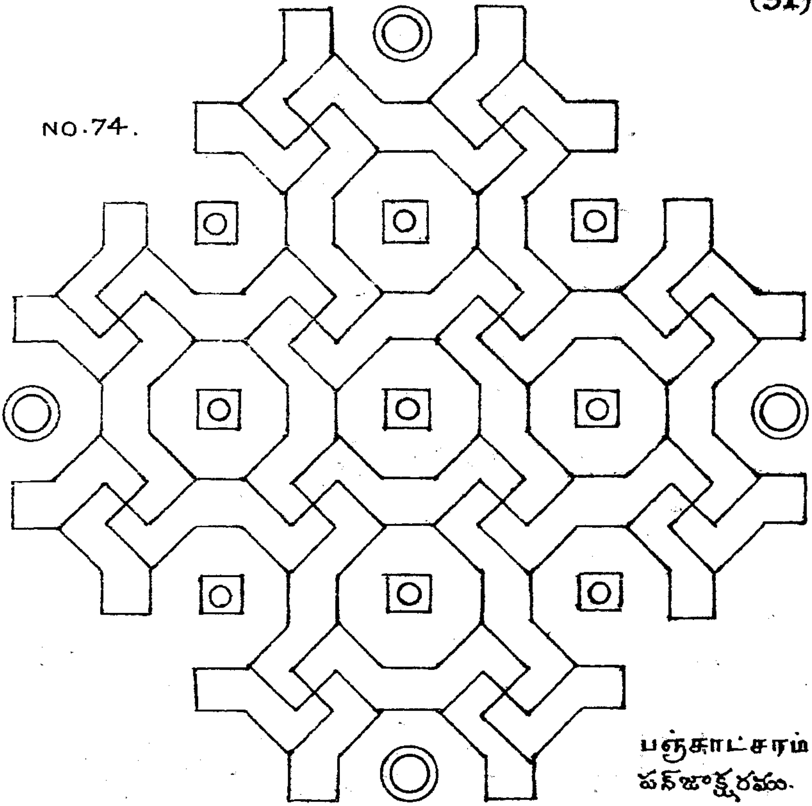
NO 73.

சிக்கு கோலம்.

చిక్కు ముగ్గు.

REGISTERED. కె.వై. సుబ్రహ్మణ్యరాజు.

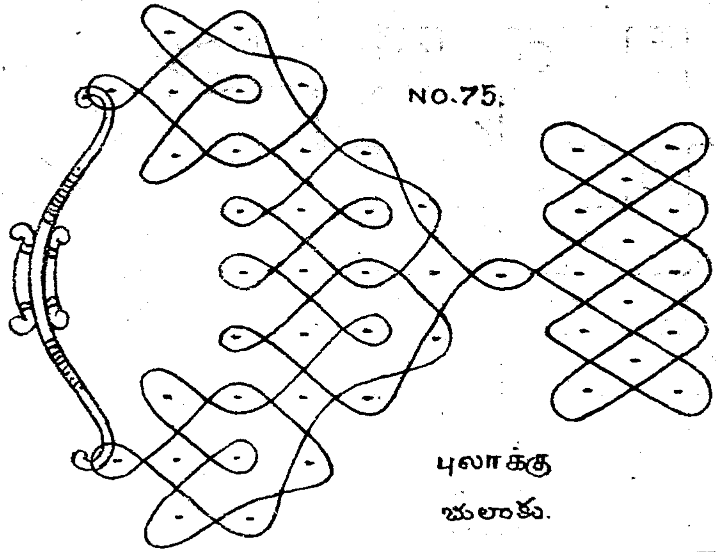
NO.74.



பஞ்சாட்சரம்.

పన్జాంక్షరము.

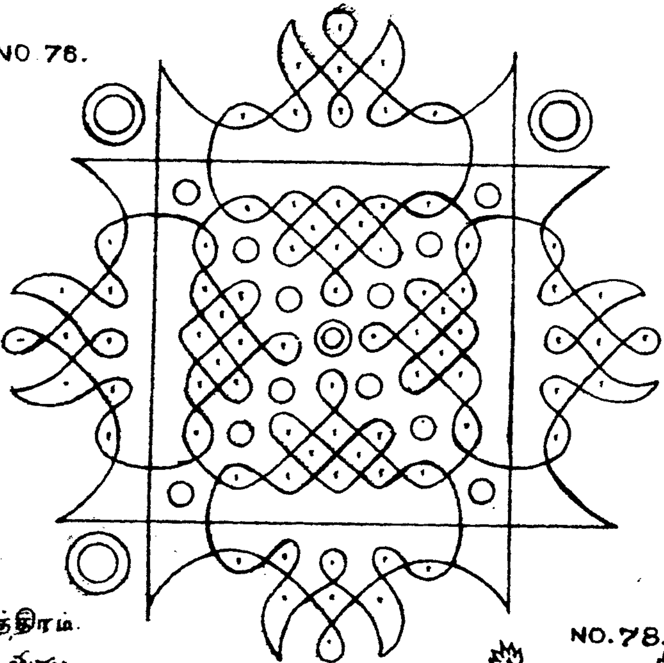
NO.75.



புலாக்கு

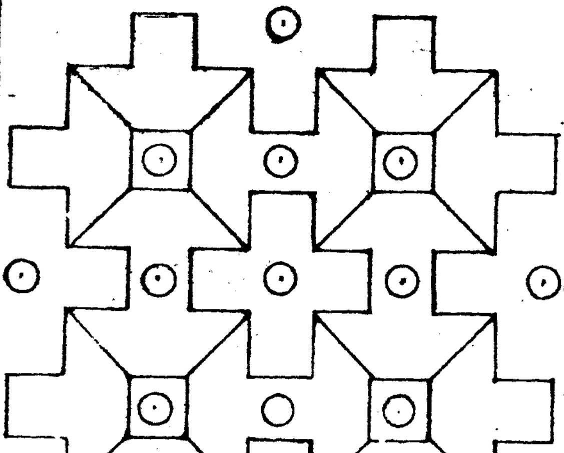
బులాంకు.

NO. 76.



பவித்திரம்.

పవిత్రము.

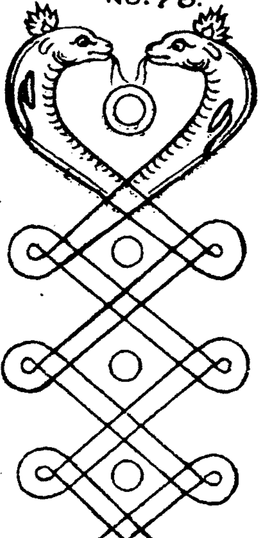


NO 77

நீராழிமண்டபம்

నీరాయిమండపము.

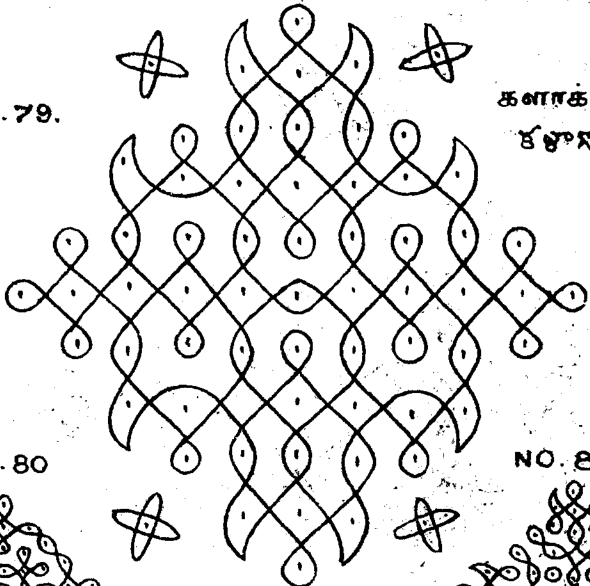
NO. 78.



இரெட்டை நாகம்

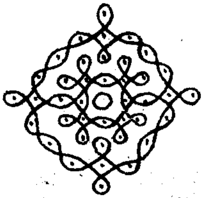
రెట్టనాగము

NO. 79.



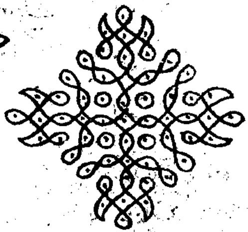
களாக்கோத்து.
కళాగోత్తు.

NO. 80

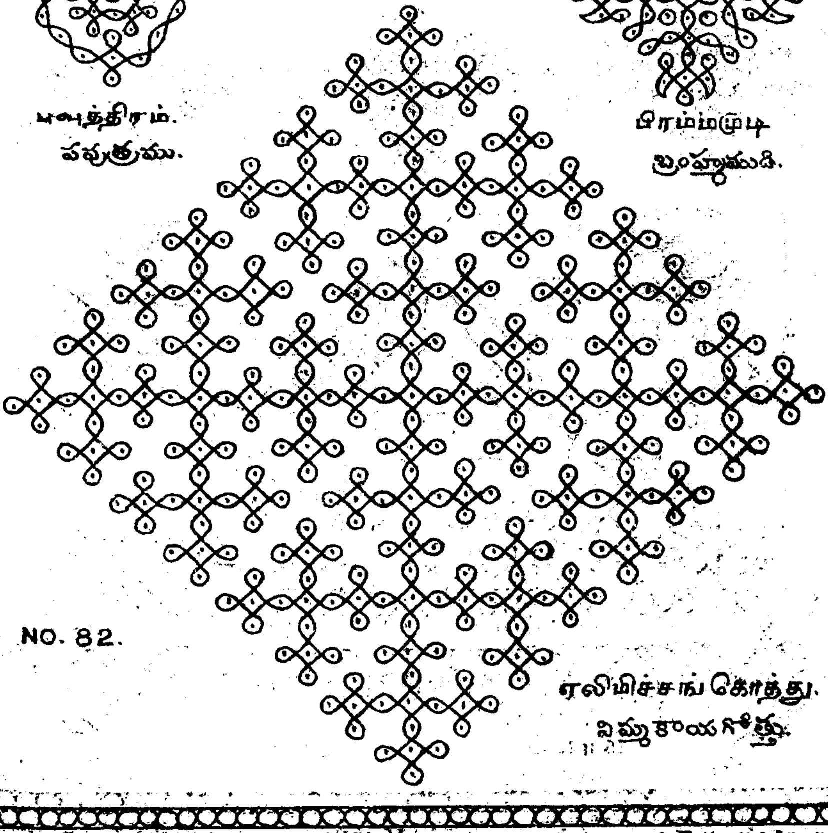


பவுத்திரம்.
పవుత్రము.

NO. 81.



பிரம்மமுடி
బ్రంహ్మముడి.



NO. 82.

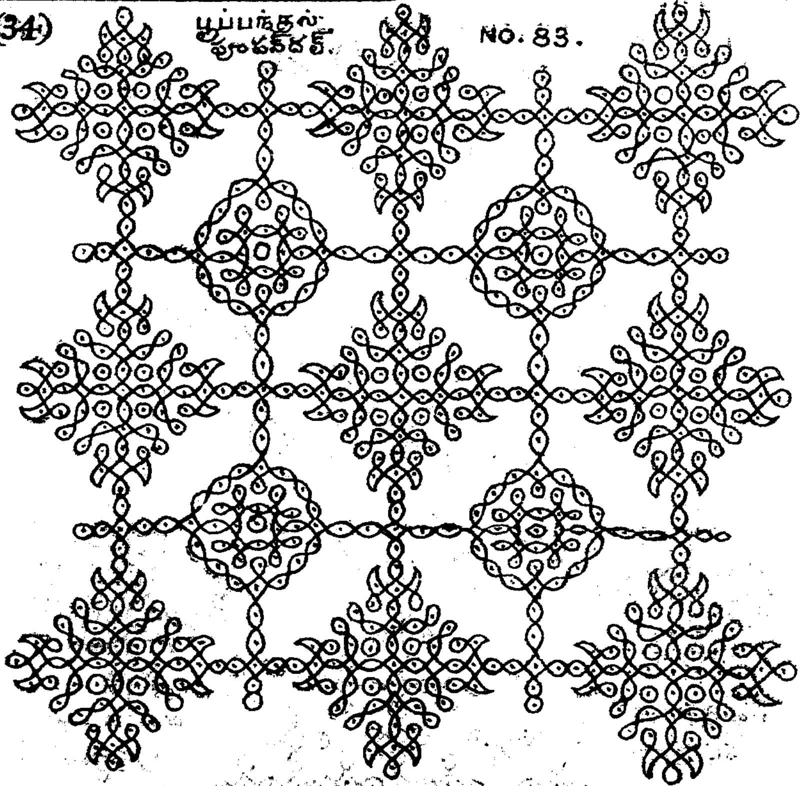
எலிமிச்சங்கோத்து.
నిమ్మకాయగోత్తు.

REGISTERED.

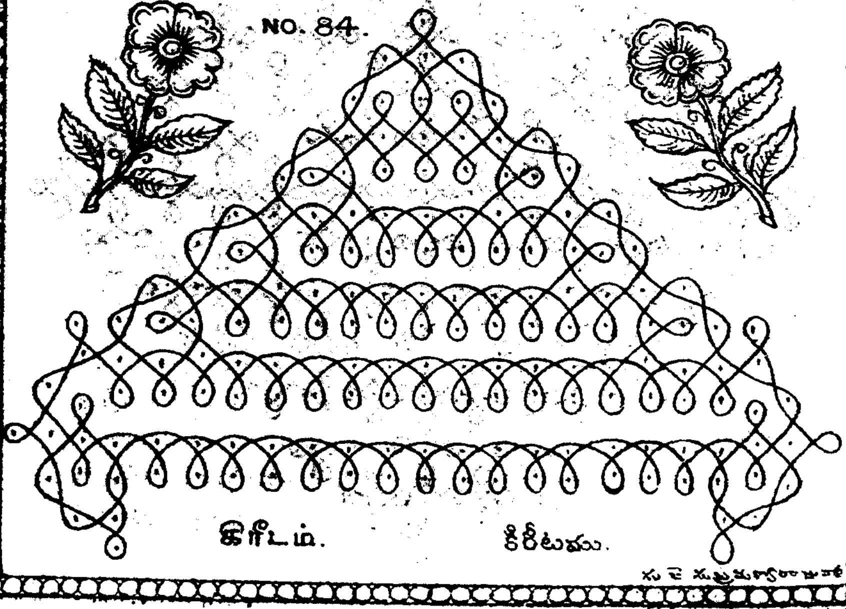
(34)

பூப்பந்தல்
పూపందిర్.

NO. 83.

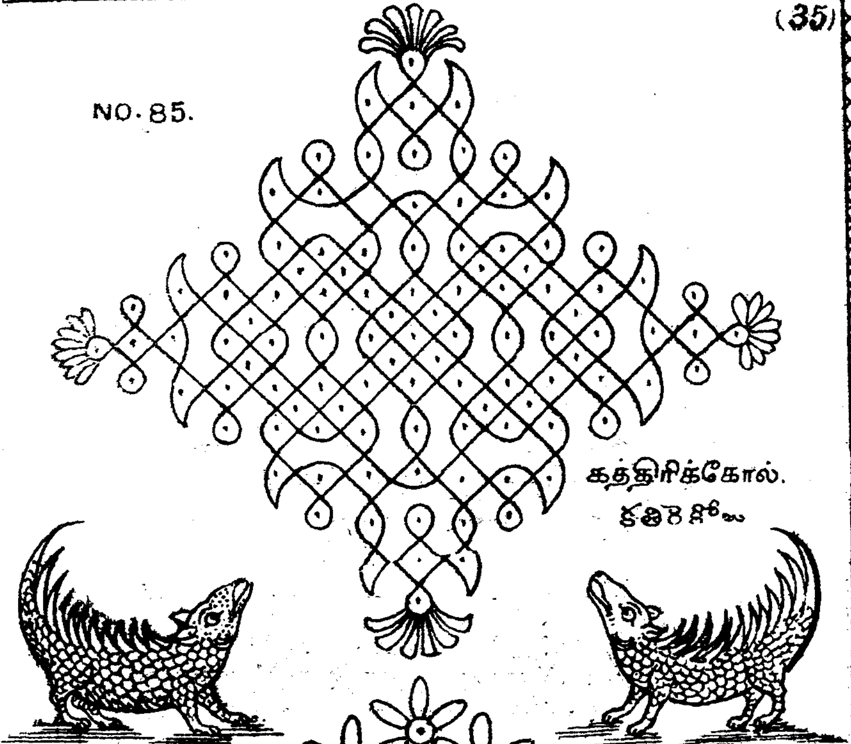


NO. 84.



கிரீடம். கిరీటము.

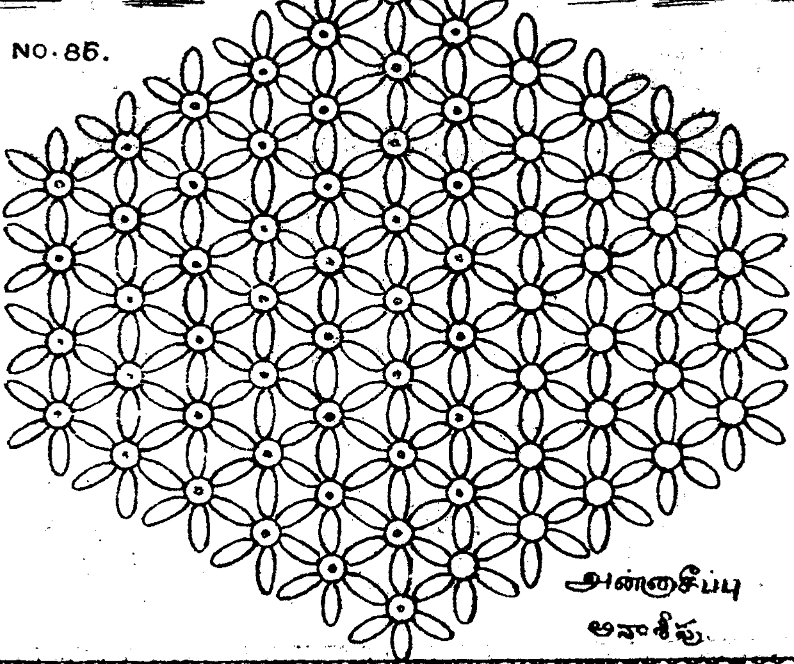
NO. 85.



கத்திரிக்கோல்.

కత్తిరికోలు

NO. 86.

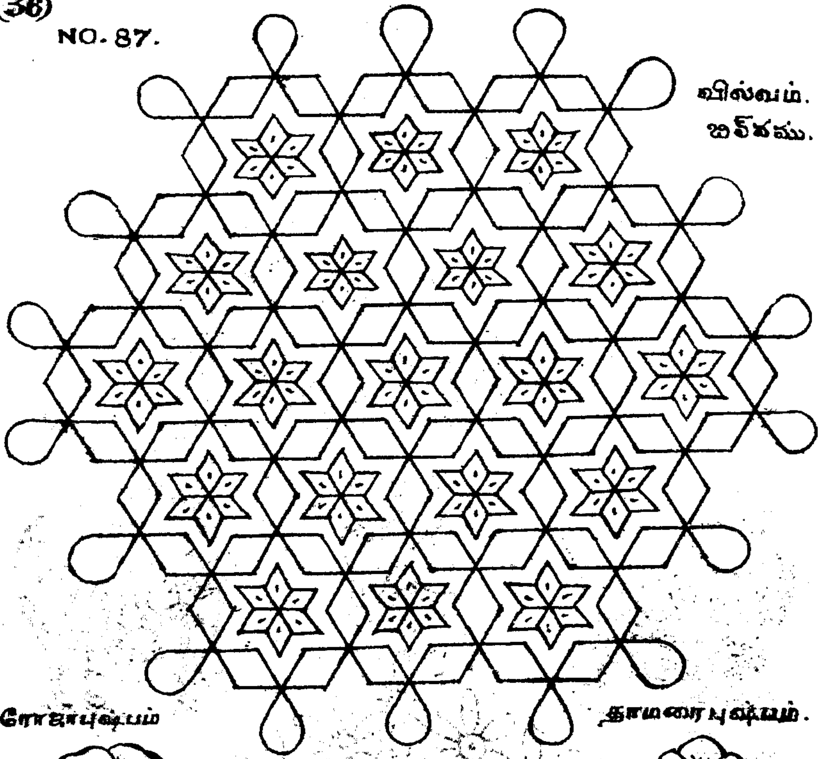


அன்னசீப்பு

అనాశీప్పు.

REGISTERED.

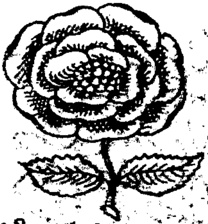
NO. 87.



வில்வம்.

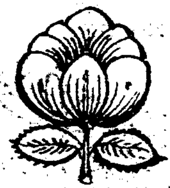
బిల్వము.

ரோஜாபுஷ்பம்

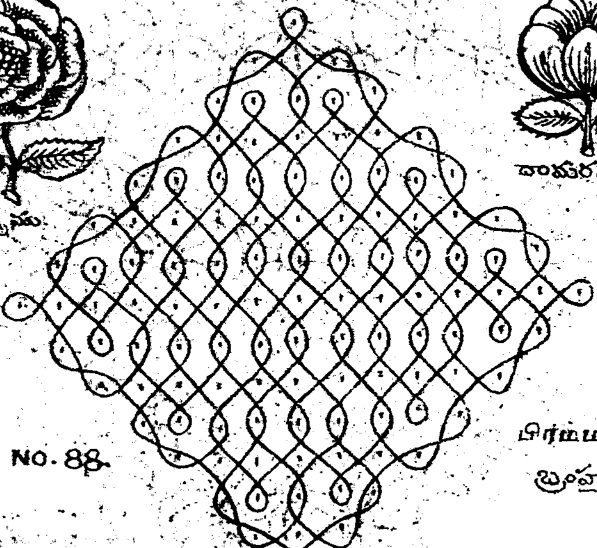


రోజాపుష్పము.

தாமரைபுஷ்பம்.



దామరపుష్పము.



NO. 88.

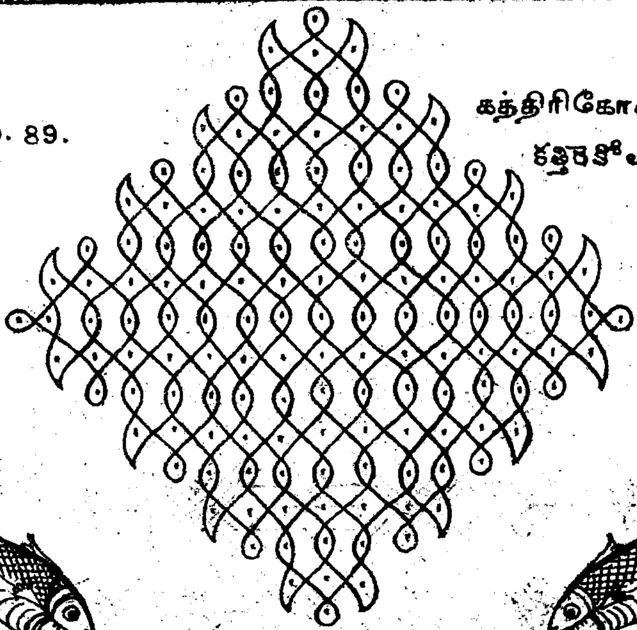
பிரம்மமுடி.

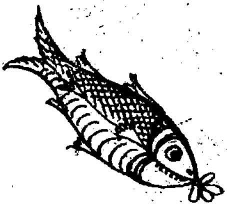
బ్రహ్మముడి.

NO. 89.

கத்திரிகோலம்

కత్తెరకోలు.

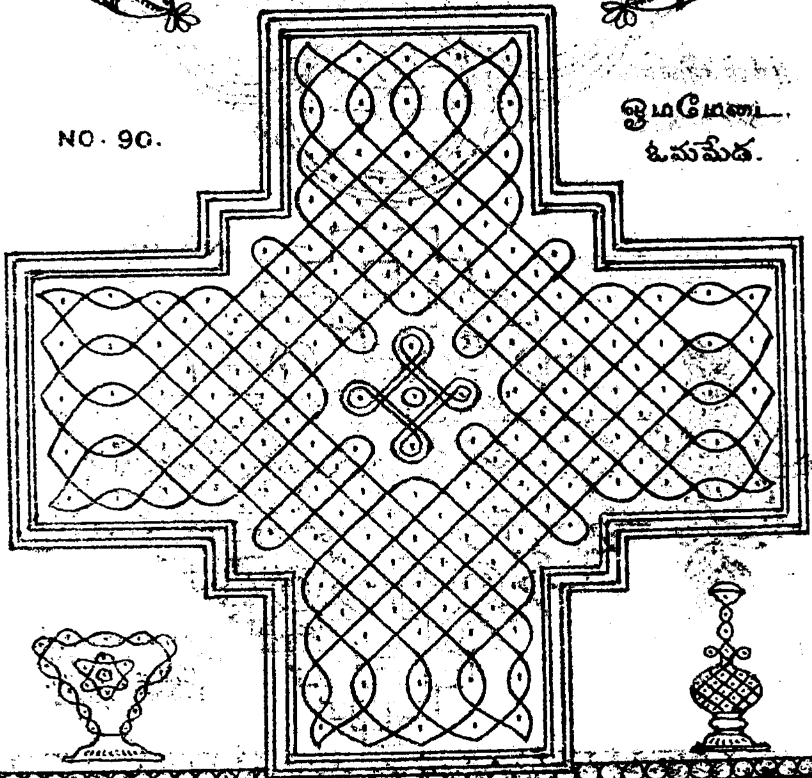




NO. 90.

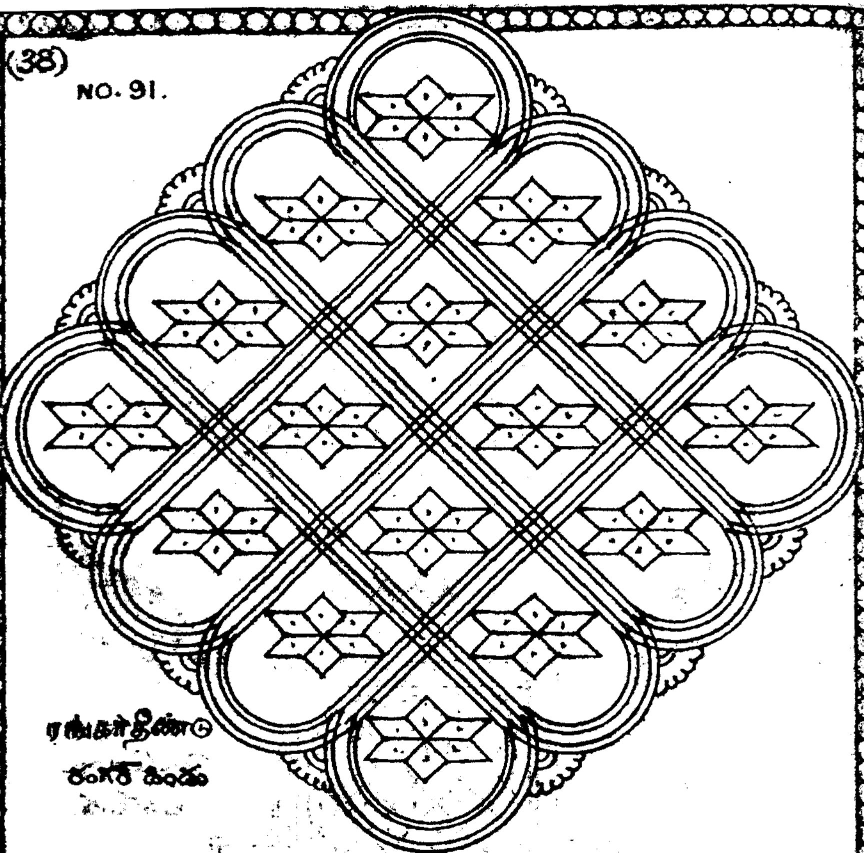
ஓமமேடை.

ఓమమేడ.



REGISTERED.

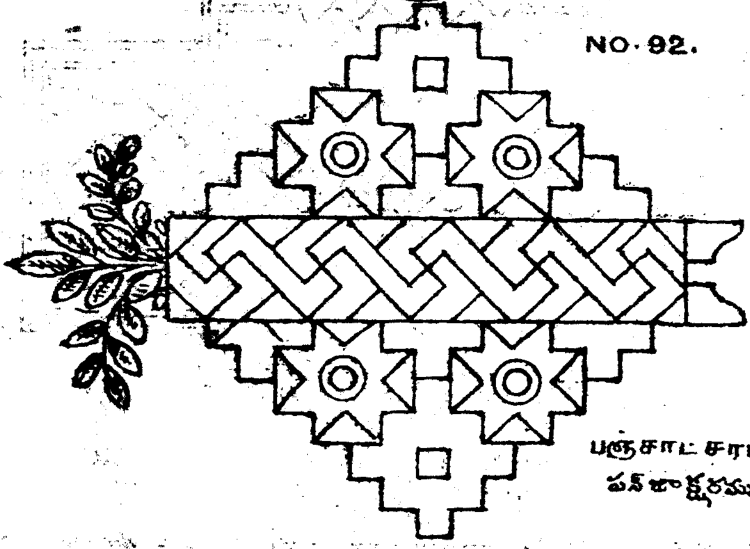
NO. 91.



ரங்கோத்திண்டு

రంగోత్తిండు

NO. 92.



பஞ்சாட்சாரம்

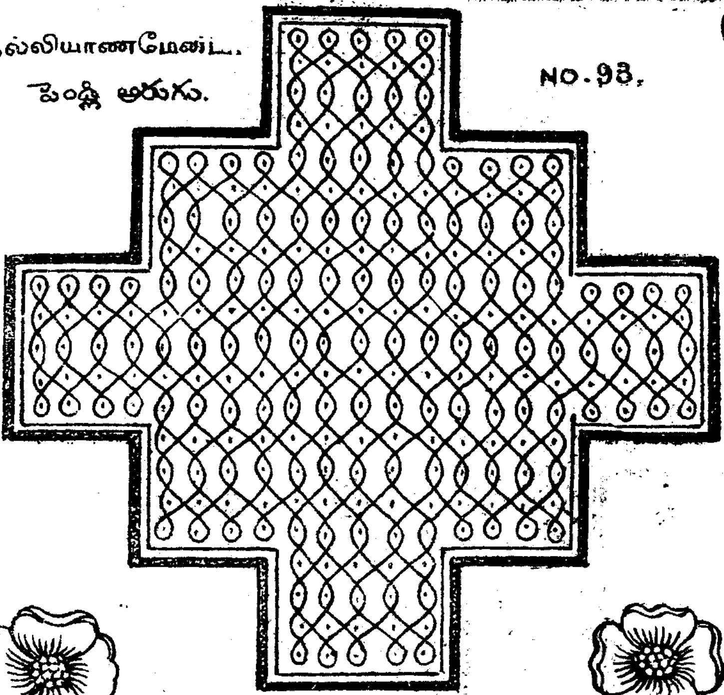
పన్చాక్షరము.

REGISTERED.

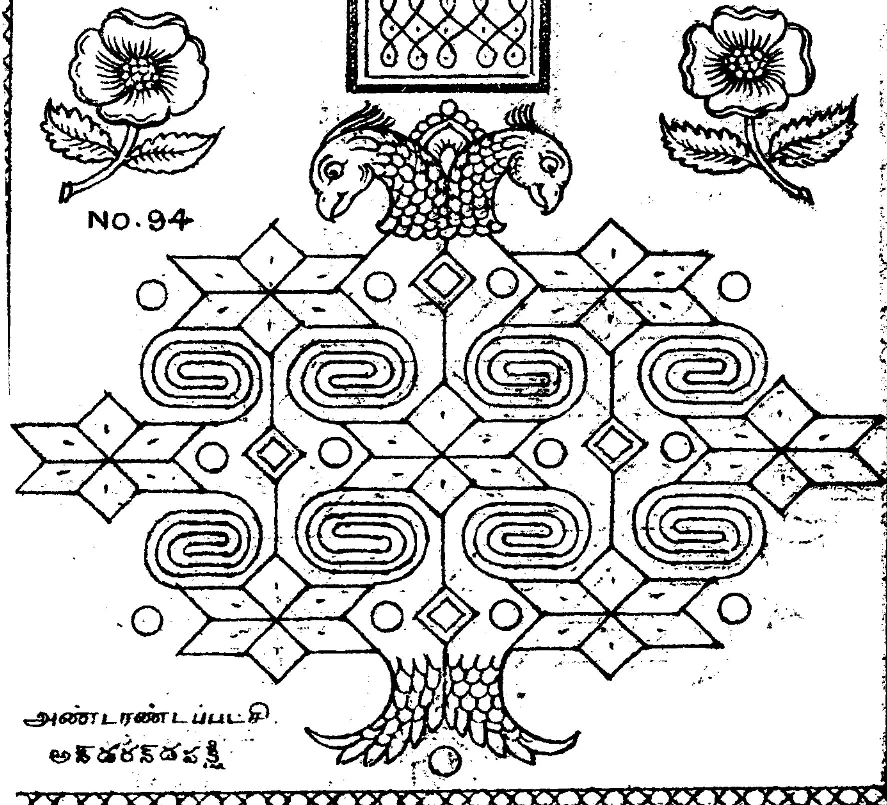
கல்லியாணமேடை.

పెండ్లి అరుగు.

NO. 93.



NO. 94



அண்டரண்டப்பட்சி.

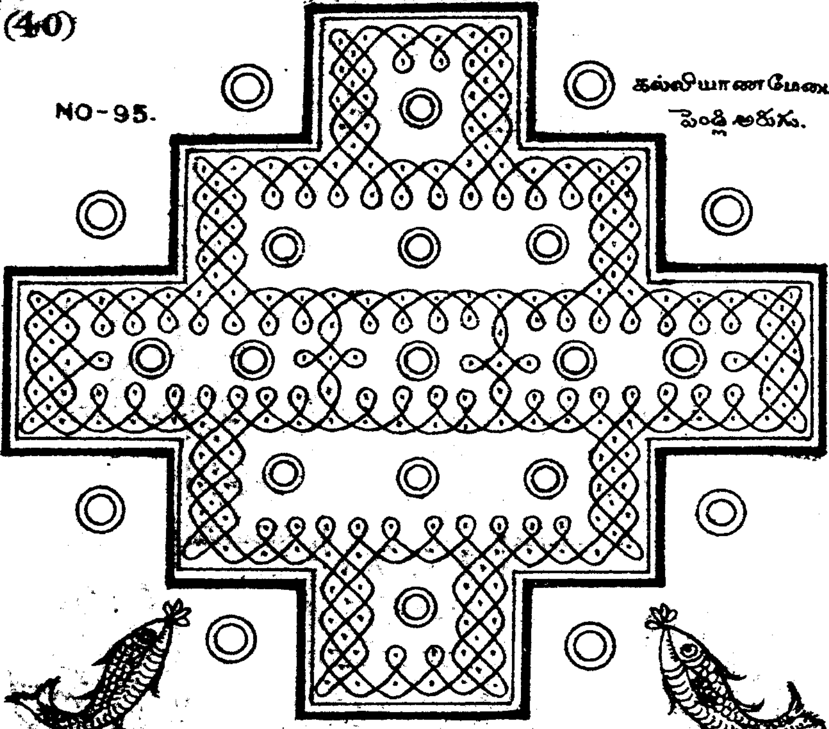
అండరండపక్షి

REGISTERED

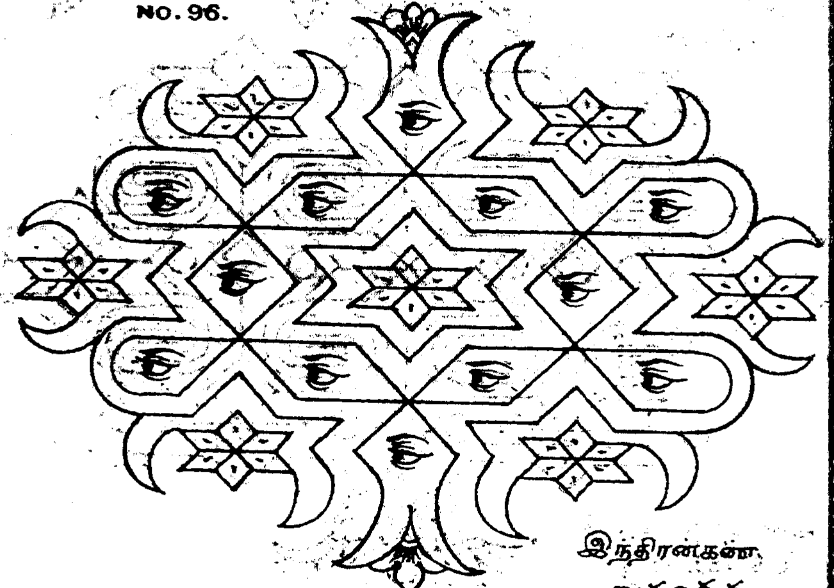
NO-95.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.



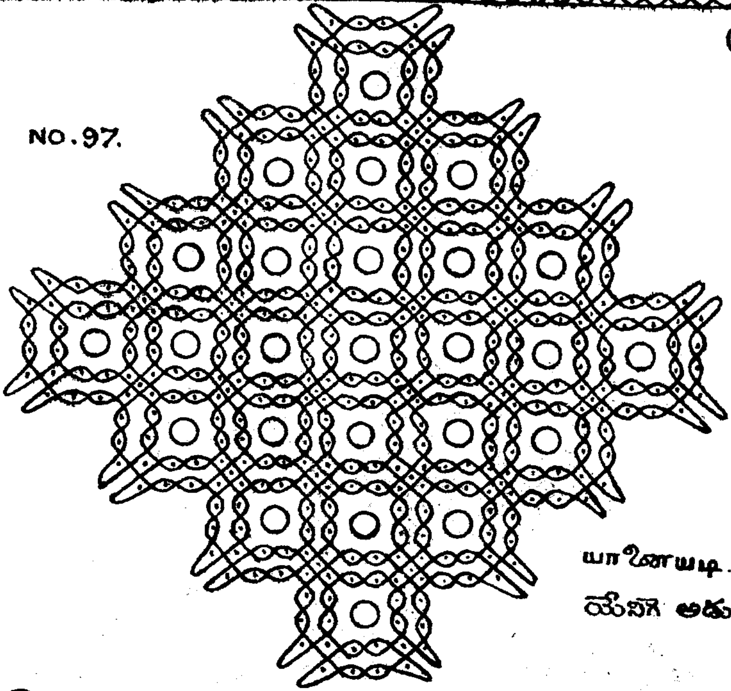
NO. 96.



இந்திரன்கண்.

ఇంద్రుని కండ్లు.

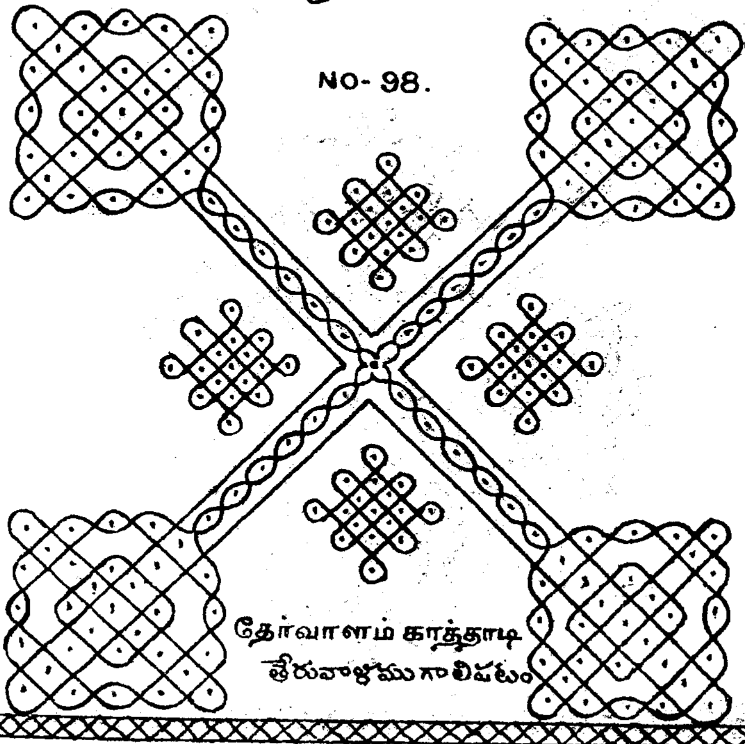
NO. 97.



யானையடி.

ఏనిగ అడుగు.

NO- 98.



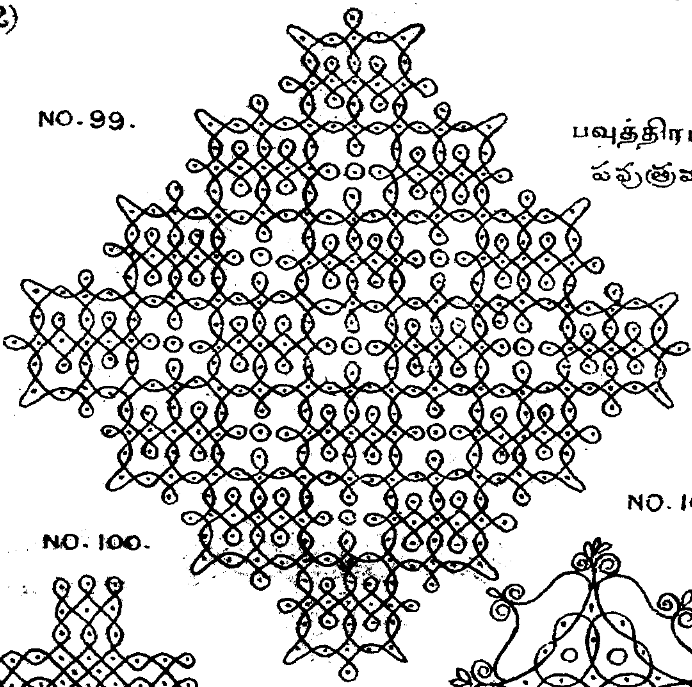
தேர்வாளம் காத்தாடி

తేరువాళ్ళము గాలిపటం

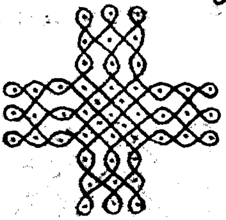
REGISTERED.

NO. 99.

பவுத்திரம்.
పవుత్రము.

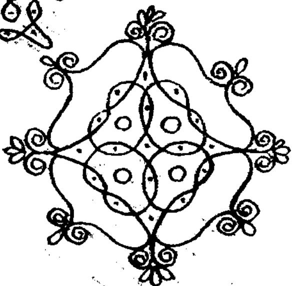


NO. 100.

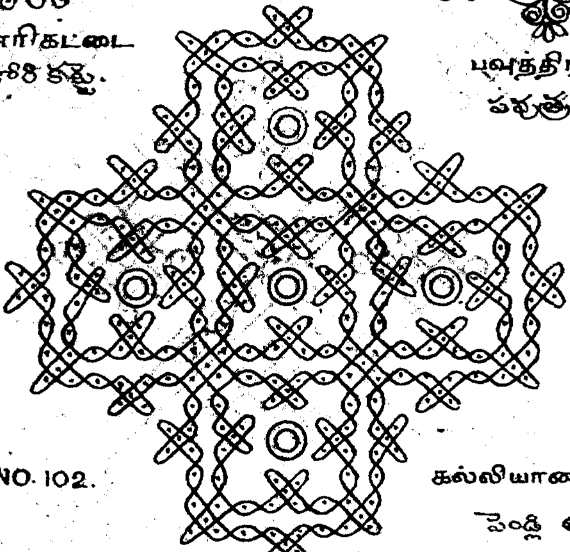


போரிகட்டை
ఝరి కట్టు.

NO. 101.



பவுத்திரம்.
పవుత్రము.

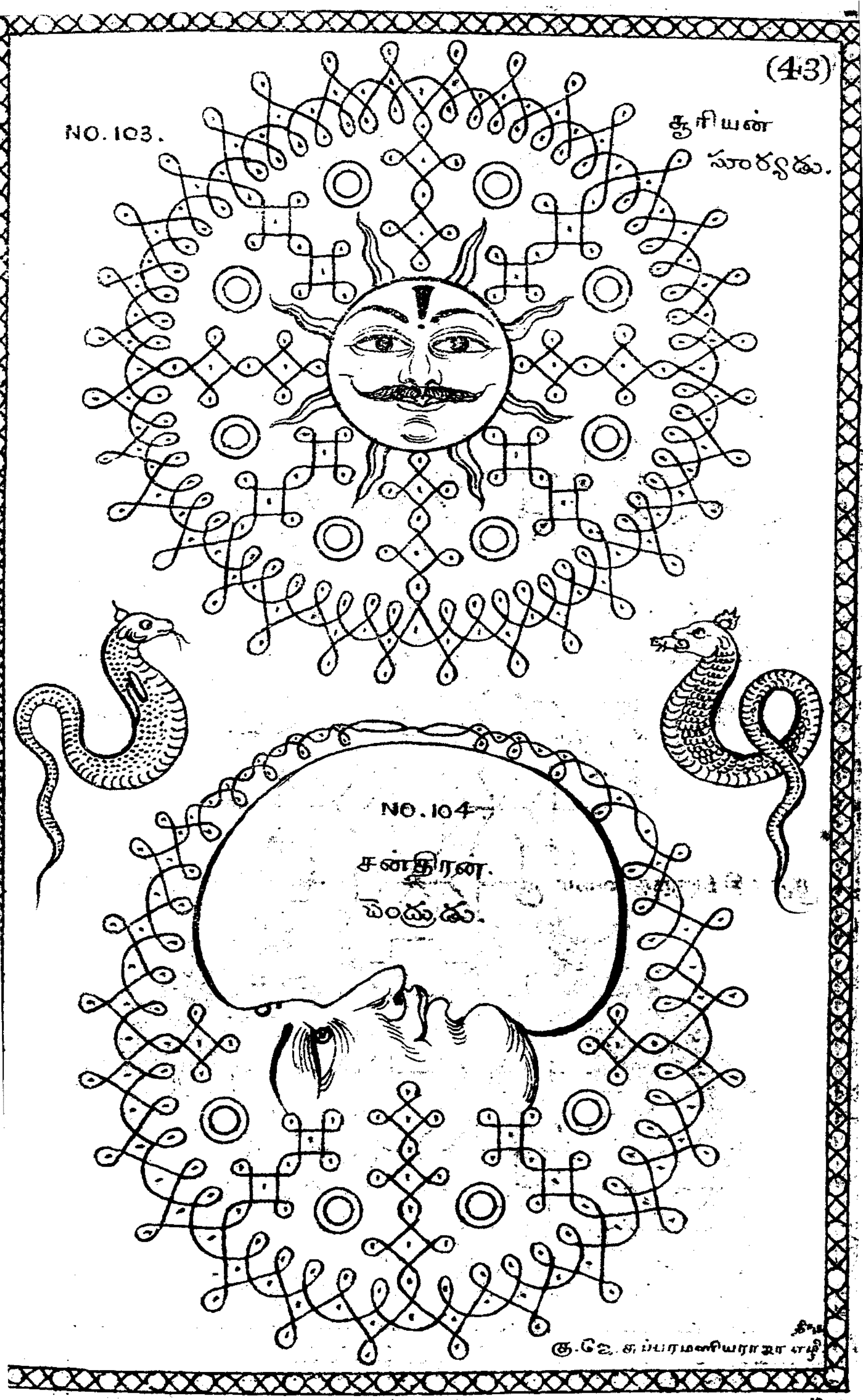


NO. 102.

கல்லியாணமேடை.
పెండ్లి అరుగు.

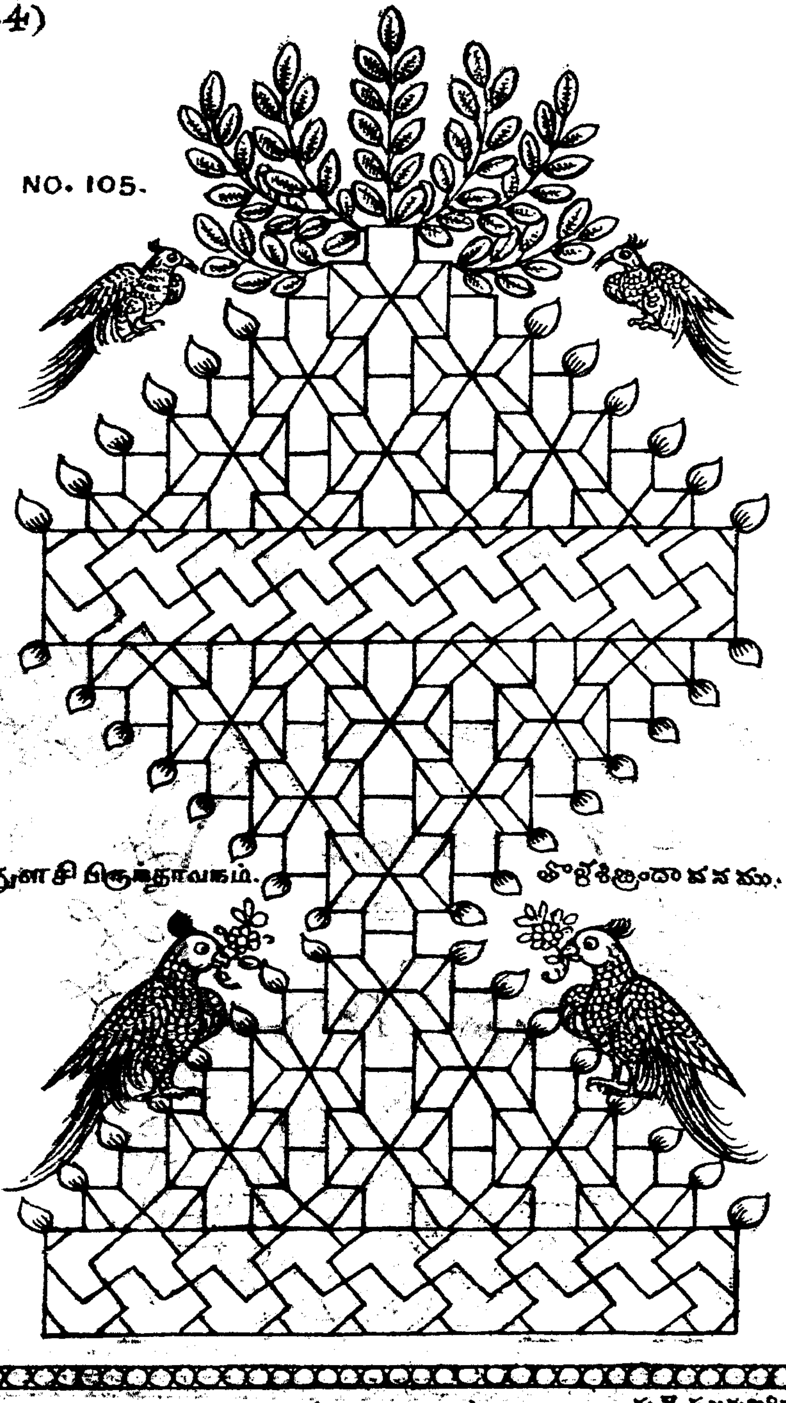
[illegible] 1901.

REGISTERED.



REGISTERED. 1901.

NO. 105.



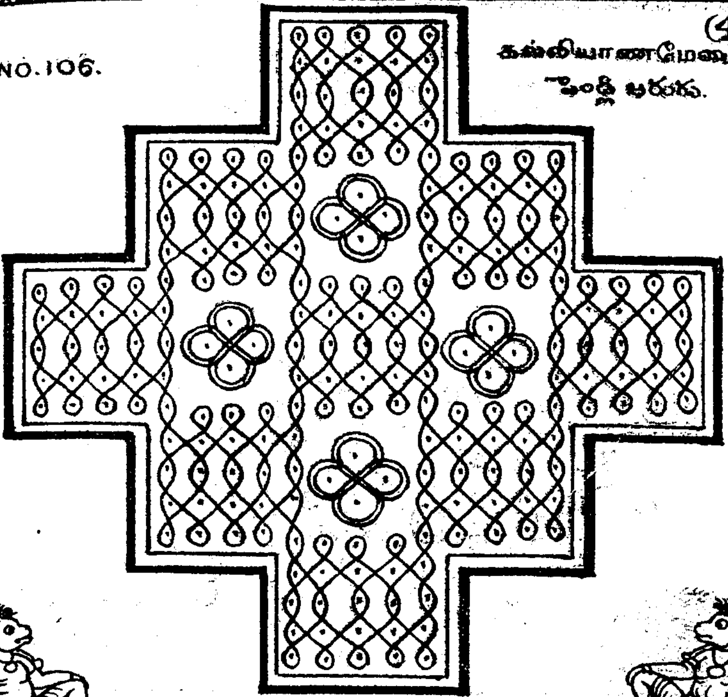
துளசி பிருந்தாவனம். తులసీబృందావనము.

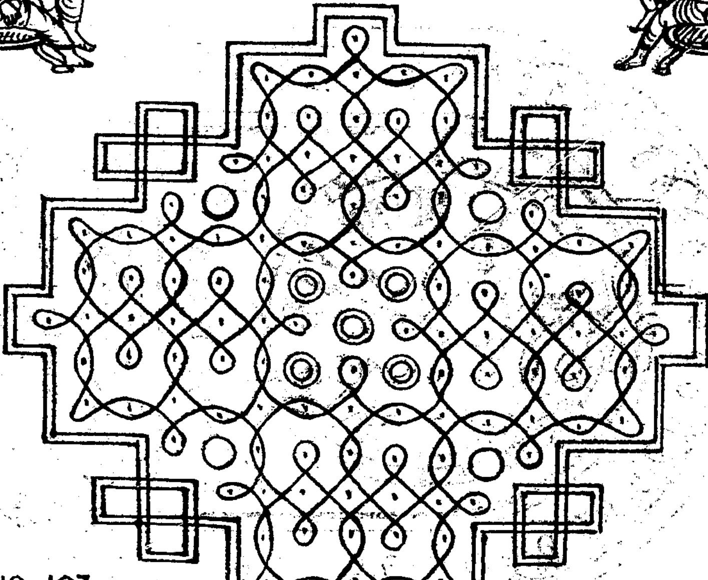
(REGISTERED)

NO. 106.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.



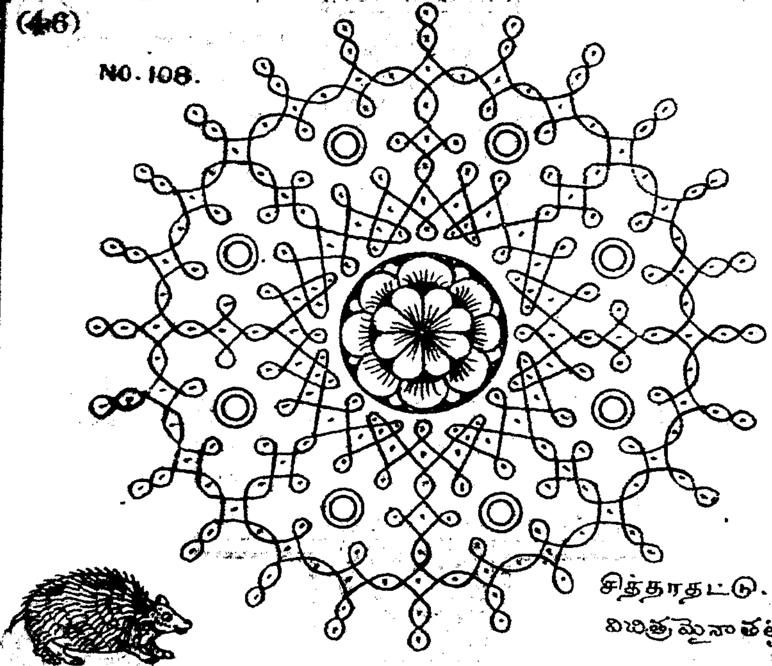


NO. 107.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.

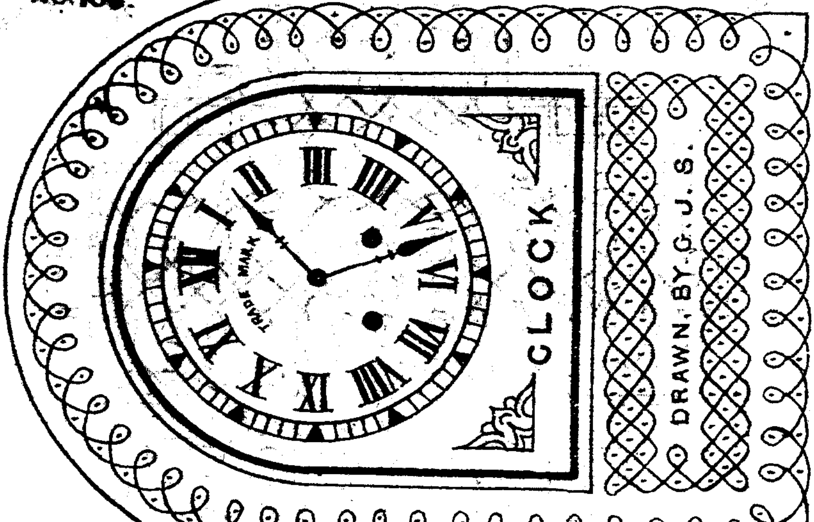
NO. 108.



சித்தரதட்டு.

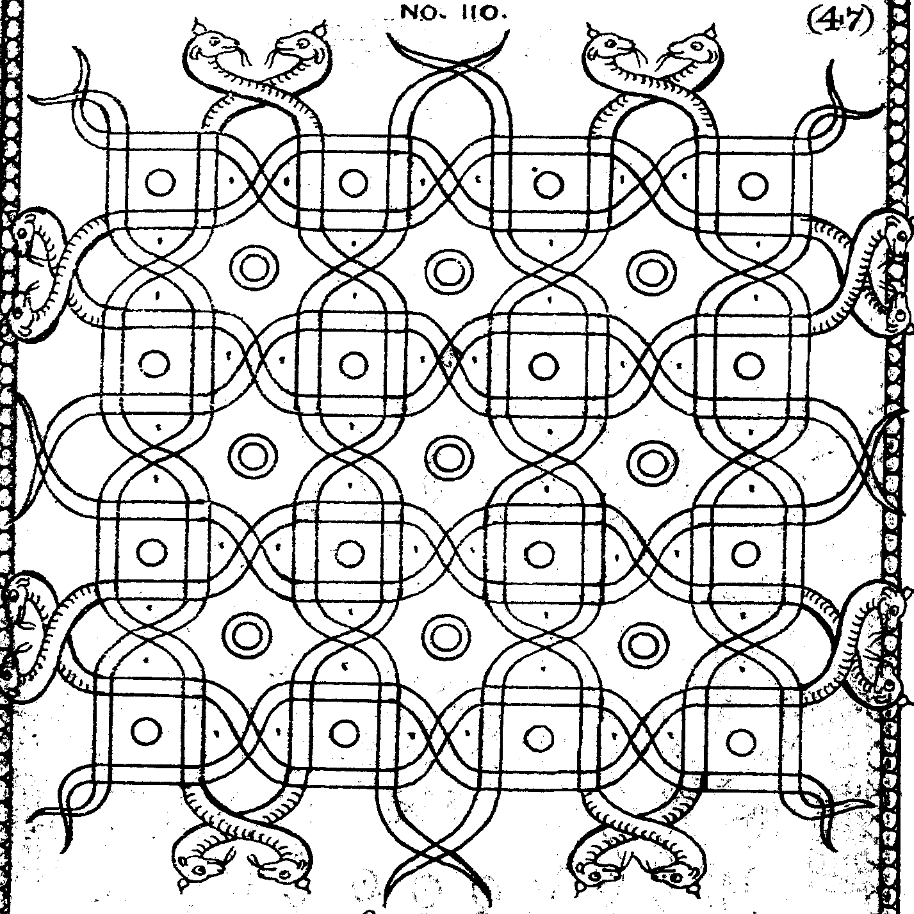
విచిత్రమైనాతట్టు.

NO. 109.



பொம்பாய் கெடியாரம். బొంబాయిగెడియారము.

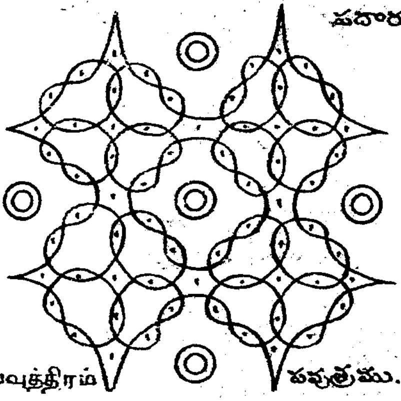
NO. 110.



பதினாறு நாக பந்தனம்.

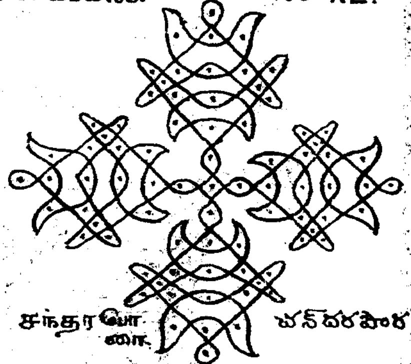
పదారు. నాగ బంధనం.

NO. 111.



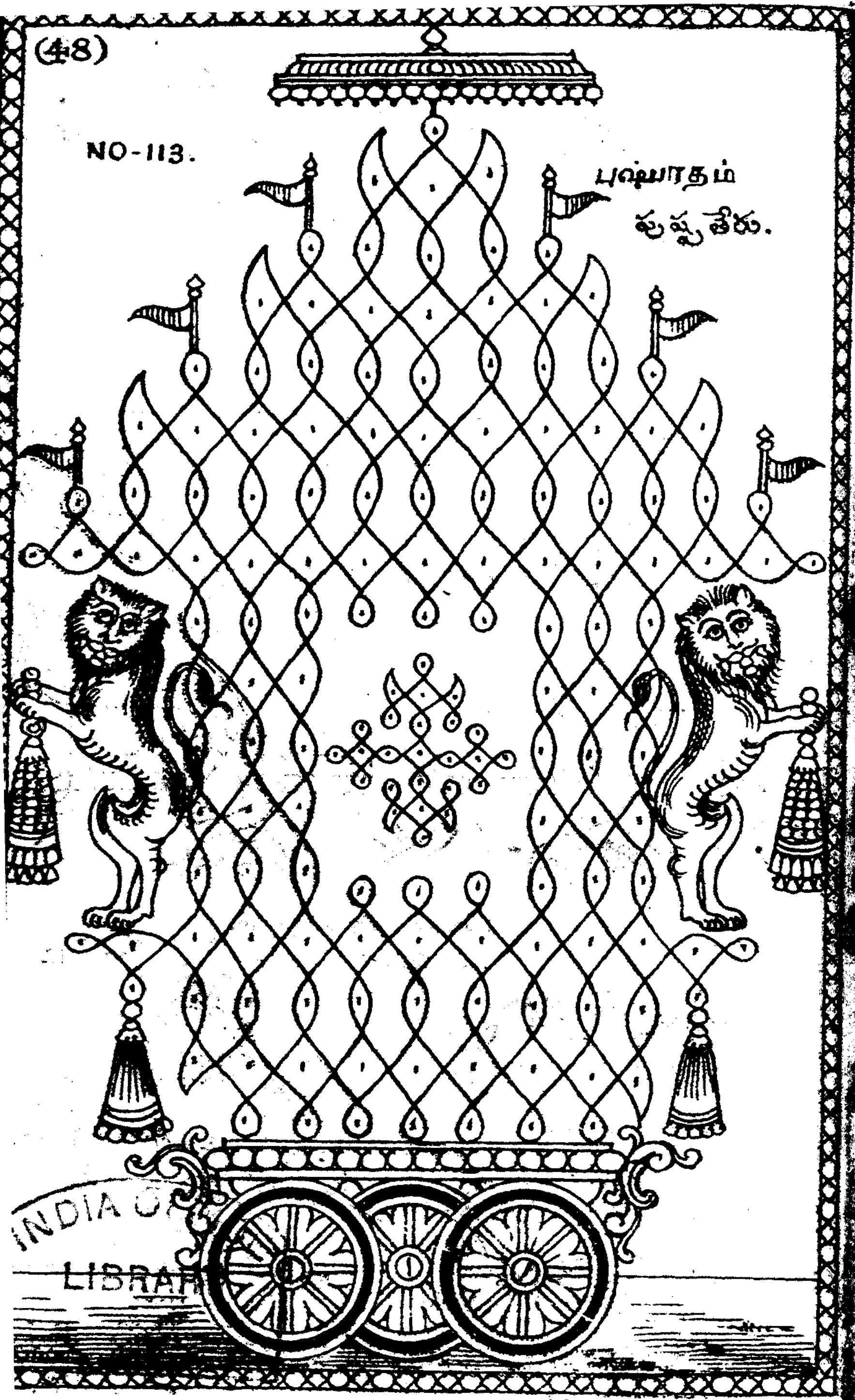
பவுத்திரம் పవుత్రము.

NO. 112.



சந்தர பொளை. చన్దరపొంర

REGISTERED.



REGISTERED